



PLAN CURRICULAR DEL AÑO LECTIVO 2022 – NIVEL INICIAL 5 AÑOS

I. VISIÓN Y MISIÓN

1.1 VISIÓN

Al 2022 La Institución Educativa Los Ingenieros del Futuro será el mejor colegio de Puente Piedra. La provisión de una educación de buena calidad permitirá la formación de niños y niñas muy hábiles, positivos, independientes, empáticos y adaptables preparados para afrontar las demandas y retos del mundo moderno.

1.2 MISIÓN

Formar líderes emprendedores con valores morales y respeto a Dios. Ofreciendo una rigurosa formación académica que conduzca a un alto nivel de éxito. Además, la Institución Educativa busca desarrollar los valores de la honestidad, el trabajo, la sensibilidad social, la responsabilidad hacia la comunidad y el respeto por la familia y la patria.

II. BASE LEGAL

- Ley General de Educación N^a 28044
- Ley N^a 26549, Ley de los Centros Educativos Privados
- Decreto Supremo N^a 009-2006- ED, que aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica y Técnico Productiva.
- Resolución Ministerial N^a 281-2016 – MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.
- Resolución Ministerial N^a 629-2016- MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, primaria y secundaria
- Resolución Ministerial N^a 159-2017 – MINEDU que modifica el Currículo Nacional de la Educación Básica
- Resolución Viceministerial N^o 090-2020-MINEDU Disposiciones para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID - 19
- Resolución Viceministerial N^o 094-2020-MINEDU, Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica
- Resolución Viceministerial N^o 099-2020-MINEDU, que dispone que las instituciones educativas de gestión privada de la educación básica que brindan servicios educativos no presenciales durante el año escolar 2020 permitan, de manera excepcional, el ingreso de su personal docente y administrativo a sus instalaciones
- Resolución Viceministerial N^o 193-2020-MINEDU, Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19

- Resolución Viceministerial N° 212-2020-MINEDU, que aprueba los “Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”
- Resolución Viceministerial N° 273-2020-MINEDU, Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA (SISTEMA PEDAGÓGICO)

3.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.¹

3.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales, significativas y con sentido, de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el estudiante está en interacción con su medio socio-cultural y natural.

Los aprendizajes deben considerar las siguientes características:

- Los aprendizajes deben ser significativos; por ende, los estudiantes pueden atribuir un significado al nuevo contenido de aprendizaje, relacionándolo con sus conocimientos previos.
- Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los nuevos contenidos asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones.
- Los aprendizajes no son solo procesos interpersonales, sino también intrapersonales. Por ello, los estudiantes deben emprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje.²

Para ello es necesario que identifiquen lo que aprenden y comprendan cómo lo aprenden, es decir que ejerciten la metacognición. Esto les permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Por tanto, la educación al impulsar aprendizajes significativos y funcionales y la metacognición en los alumnos, potencia sus propias capacidades y promueve el desarrollo de su autonomía, identidad e integración social.³

¹ Lev Vygotsky (1896-1924)

² Celestin Freinet (1896-1966)



LOS INGENIEROS DEL FUTURO

3.3 MODELO EDUCATIVO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido la IEP Los Ingenieros del Futuro, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.⁴

El modelo pedagógico de la IEP Los Ingenieros del Futuro, promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

3.4 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

Las competencias: capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades.

³ Joseph Donald. Novak (1977-1998)

⁴ Ovide Decroly (1871-1932)

Las capacidades: son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

Los desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

Los estándares de aprendizaje: Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.

La metodología: recoge el aporte de enfoques como el sociocognitivo humanista, que hacen énfasis en el aprender, a partir del desarrollo de capacidades, la apuesta por un aprendizaje significativo al relacionar lo nuevo con lo que ya se posee, el estudio, la práctica y el trabajo cooperativo y socializante.

La organización del tiempo y del espacio: distribuye el tiempo en unidades o períodos no menores de dos horas pedagógicas seguidas, que aseguren la posibilidad de realizar estudios más articulados y profundos. El aula es el lugar privilegiado para el trabajo de planificación y reflexión en común, pero no por ello significa que sea el único en el que se desarrollan procesos de enseñanza aprendizaje.⁵

La regulación de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales: El currículo debe incluir normas para que las características de la infraestructura, instalaciones, equipos y materiales constituyan elementos de máxima eficacia para estimular el logro de las competencias previstas.



IV. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL

| CICLO | II | |
|-----------------------------|---------------------------------|---|
| NIVEL/AÑO | INICIAL | |
| ÁREA / TALLER | 5 AÑOS | |
| PERSONAL SOCIAL | 5 | |
| PSICOMOTRIZ | 2 | |
| COMUNICACIÓN | COMUNICACIÓN | 6 |
| | PLAN LECTOR | 1 |
| | DANZA | 1 |
| | CREATIVIDAD/GRÁFICO PLÁSTICO | 1 |
| | MINI-CHEFF | 1 |
| MATEMÁTICA | 6 | |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | 3 | |
| INGLÉS | 2 | |
| JUEGO TRABAJO - COMPUTACIÓN | 1 | |
| TUTORÍA | 1 | |
| TOTAL DE HORAS | 30 | |

V. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y
DESEMPEÑOS ANUALES ÁREA: PERSONAL SOCIAL – 5 AÑOS

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|-----------------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| PERSONAL SOCIAL | <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo • Autorregula sus emociones | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula e IE. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, alimentación e higiene de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. • Expresa sus emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|-----------------|--|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| PERSONAL SOCIAL | <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común | <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden. Limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas en el nivel de aula e IE orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|-----------------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| PERSONAL SOCIAL | <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | <ul style="list-style-type: none"> Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiesta y lo comparte con sus compañeros Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. Demuestra su amor al prójimo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual |

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y
DESEMPEÑOS ANUALES ÁREA: COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------------|---|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| COMUNICACIÓN | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o laboral. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. |
|--|--|

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------------|--|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| COMUNICACIÓN | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto | Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes. |
| | | Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |
| | | Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto) a partir de su interés y sus experiencias. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| COMUNICACIÓN | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia y un cuento. |
| | | • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar |
| | | • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá, utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia y un cuento. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------------|--|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| COMUNICACIÓN | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos Socializa sus procesos y proyectos | <ul style="list-style-type: none"> Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. |

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS
ANUALES ÁREA: MATEMÁTICA – 5 AÑOS

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|------------|--|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| MATEMÁTICA | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana” -, en situaciones cotidianas. Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto concreto o su propio cuerpo. Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|------------|---|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| MATEMÁTICA | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como: “cerca de” “lejos de”, “allá donde”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” - que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. |

MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA – 5 AÑOS

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|----------------------|---|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA | <p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. | <ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Planea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas), necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura-las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. |
|--|---|--|

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y
DESEMPEÑOS ANUALES ÁREA: PSICOMOTRICIDAD – 5 AÑOS**

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|-------------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| PSICOMOTRIZ | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. |

**MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y
DESEMPEÑOS ANUALES ÁREA: INGLÉS – 5 AÑOS**

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| INGLÉS | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando vocabularios. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Participa cantando o escucha cuentos en inglés. Responden a lo que les preguntan sobre diversos vocabularios, además de gracias y por favor en inglés. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------|--|---|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| INGLÉS | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de texto escrito en inglés. • Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información acerca de vocabularios que observa en las ilustraciones de diversos tipos de textos escritos de su entorno, como cuentos, etiquetas, carteles, que explora y que se presentan en variados soportes. • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con ilustraciones. |

| ÁREA | PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--------|---|--|
| | COMPETENCIAS/CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| INGLÉS | <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo y destinatario, utilizando algunas regularidades del sistema de escritura (linealidad y direccionalidad) para expresar vocabularios y números. |

VI. MATRIZ DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
|--|--|
| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| <p>“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <p>Personaliza entornos virtuales.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual. Crea objetos virtuales en diversos formatos</p> | <ul style="list-style-type: none"> Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o Tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. |
| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE | |
| COMPETENCIAS / CAPACIDADES | DESEMPEÑOS |
| <p>“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”</p> <p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés, a nivel individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la tarea y explica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los cambios de estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. |

VII. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES INSTITUCIONALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES QUE SE DEMUESTRAN ENFOQUES TRANSVERSALES |
|---|---------|---|
| Enfoque Intercultural | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos. • Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación. • Docentes que proponen un dialogo continuo entre diversas perspectivas culturales. |
| Enfoque Inclusivo y de Atención a la diversidad | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación. • Docentes programan considerando actividades diferenciadas. • Docentes demuestran altas expectativas sobre todo los estudiantes. |
| Enfoque de Igualdad de género | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre hombres y mujeres. • Docentes y estudiantes fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas. • Docentes y estudiantes analizan los estereotipos entre género. |
| Enfoque Ambiental | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de nuestra comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3r. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente |
| Enfoque de Derechos | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes promueven el conocimiento de derecho del niño. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en relación con sus padres y adultos. |
| Enfoque de Búsqueda de la Excelencia | | <ul style="list-style-type: none"> • Docentes propician espacios de reflexión sobre asuntos públicos. |
| Enfoque de Orientación al bien común | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. • Estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros. • Docentes promueven oportunidades para que los estudiantes asuman diversas responsabilidades. |
| TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA | | |

VIII. CALENDARIZACIÓN

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2022

| | Bimestre I | Bimestre II | Bimestre III | Bimestre IV |
|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| INICIO | Martes 01-03-22 | Lunes 16-05-22 | Lunes 08/08/22 | Lunes 17-10-22 |
| FIN | Viernes 06-05-22 | Viernes 22/07/22 | Viernes 07/10/22 | Viernes 23-12-22 |
| VACACIONES | 09/05/22 - 13/05/22 | 25/07/22 – 05/08/22 | 10/10/22 - 14/10/22 | FIN DE AÑO |

IX. METODOLOGÍA

- a. Unidades de Aprendizaje
- b. Proyectos de aprendizaje
- c. Trabajo Colaborativo
- d. Metodología del descubrimiento
- e. Metodología de Mediación

