

## LIF VIRTUAL - 2021

### MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

#### Objetivo

- Garantizar el desarrollo de los propósitos de aprendizaje: competencias, capacidades y desempeños mediante la modalidad de educación a distancia.

#### Modalidad de trabajo a distancia

Se desarrollará mientras dure el período de emergencia sanitaria.

La estrategia de educación a distancia se define como “modalidad de estudio no presencial adoptada por la IE de gestión privada de manera excepcional en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19 a fin de lograr las competencias de acuerdo a la planificación curricular anual”.

En cuanto se retome la enseñanza presencial, se mantendrá el uso de recursos y tareas digitales, ambas modalidades a distancia y presencial se deben complementar.

#### Enfoque de competencias

Las experiencias de aprendizaje que desarrollan los estudiantes están estructuradas en función del enfoque de competencias, el mismo que se desarrollará tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial, una vez que esta se inicie.

El enfoque por competencias exige que se desarrolle en los estudiantes las habilidades necesarias para que puedan hacer frente a una realidad que cambia constantemente haciendo uso de todos sus conocimientos, actitudes y capacidades.

#### Organización de las actividades en experiencias de aprendizaje

Es necesario que nuestros estudiantes encuentren soluciones a su problemática contextual, esto requerirá de la orientación del docente para crear situaciones que requieran la experimentación, reflexión y acción en la búsqueda de esas soluciones.

Las actividades educativas se organizan en experiencias de aprendizaje en los que desarrollan unidades de aprendizaje, proyectos integrados, estudio de casos, en los que se trabajan las competencias de manera progresiva.

#### Lineamiento de Evaluación Formativa

- Se ciñe a las normas dispuestas por el MINEDU.
- Se realiza función de los propósitos de aprendizaje trabajados.
- Privilegia el acompañamiento y la retroalimentación de los alumnos.
- Toma en cuenta el desempeño de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje.

### Lineamientos de tutoría a distancia

- Se privilegia el contacto con las familias para conocerlas y ofrecer apoyo.
- Estrategias de acción con los alumnos.
- Conocer y poner en práctica normas de convivencia al momento de interactuar en las clases virtuales (puntualidad, respeto, modo de actuar).
- Incentivar el valor de la solidaridad familiar para responder al contexto de aislamiento social.
- Conocimiento y desarrollo de habilidades de organización que deben mantener en casa durante y después de las clases virtuales.
- Conocimiento de las experiencias, estado emocional y el contexto familiar de los alumnos.
- Conocer las expectativas de su experiencia educativa a distancia.

### Participación familiar

La participación de padres y madres es un pilar fundamental para el desarrollo de la modalidad a distancia, para ello mantendremos una comunicación constante y fluida para guiar el progreso académico y formativo de sus hijos.

### Período lectivo

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS	VACACIONES
I	1 de marzo	7 de mayo	10	Del 10 al 14 de mayo

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS	VACACIONES
II	17 de mayo	23 de julio	10	Del 26 de julio al 6 de agosto

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS	VACACIONES
III	9 de agosto	15 de octubre	10	Del 18 al 22 de octubre

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	SEMANAS	VACACIONES
IV	25 de octubre	20 de diciembre	9	

**Áreas a desarrollar**

<b>Nivel Inicial</b>	Áreas
	Matemática
	Comunicación
	Personal Social
	Ciencia y Tecnología
	Psicomotriz
	Arte
	Inglés
	Educación Religiosa
<b>Nivel Primaria</b>	Área
	Matemática
	Comunicación
	Personal Social
	Ciencia y Tecnología
	Arte y Cultura
	Inglés
	Educación Física
	Educación Religiosa

### Horas diarias destinadas para las sesiones a distancia

Nivel	Horas con acompañamiento pedagógico	Horas autónomas	Total
Inicial	2 horas		
Primaria	3 horas	3 horas	6 horas

### Herramientas informáticas utilizadas

- **SITEWEB módulo intranet:** página Web <https://ieplosingenierosde.wixsite.com/ingenierosdelfuturo>, Google Classroom .
- **Herramientas para material educativo:** Google Classroom y Fichas impresas.
- **Herramientas para sesiones sincrónicas:** Zoom.

## ANEXO

### MODOS DE PROCEDER EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE A DISTANCIA

**Para una adecuada convivencia durante las sesiones a distancia se tendrán en cuenta las siguientes recomendaciones.**

#### **Alumnos**

- Mantener un buen comportamiento: expresarse y comunicarse con respeto en las sesiones virtuales de aprendizaje con acompañamiento pedagógico.
- Comunicarse con respeto con todas las personas, utilizando las diversas herramientas informáticas (Siteweb, Google Classroom, Zoom, etc.)
- Ingresar de manera puntual a las sesiones de aprendizaje sincrónico (5 minutos antes).
- Mantener su presencia durante toda la sesión de clase (de inicio a fin)
- Ser responsable en la presentación oportuna de trabajos, fichas, etc. según los tiempos establecidos.
- Cuidar el entorno virtual, evitando publicar o seguir cadenas que puedan afectar a los demás y a ti mismo.
- Compartir información, si estás seguro de su procedencia evitando desinformar a los demás.
- No compartir con personas ajenas los enlaces o direcciones que son para el uso exclusivo de tus sesiones de clase a distancia.
- Actuar con honestidad en todo momento en especial al desarrollar tus tareas y exámenes.
- Mantener una vestimenta y postura adecuada durante las sesiones de aprendizaje virtual.
- Trabajar sin distracciones en un ambiente adecuado.

#### **Docentes**

- Brindar Igualdad de acceso a la información y oportunidades a todos los alumnos.
- Tratar de manera respetuosa y comunicarse de manera asertiva con todas las personas presentes en el entorno virtual.
- Presentarse puntualmente a las sesiones de clase y de manera adecuada.
- Desarrollar contenidos con derechos de autor con sus permisos correspondientes.
- Brindar información sobre la necesidad de contar con estrategias de protección seguras de sus datos personales y de los contenidos que publican en la red.
- Informar de los riesgos que producen el exceso de exposición a los dispositivos móviles (celulares, computadoras, etc.)
- Conocer y usar diferentes medios de expresión digital (blogs, revistas digitales, páginas web, etc.), de forma creativa.

## SERVICIO EDUCATIVO – 2021

### MODALIDAD A DISTANCIA

### Inicial 3 años

#### Objetivo:

Determinar las competencias por áreas para orientar el diseño y realización de experiencias de aprendizaje en los estudiantes en el marco de la emergencia sanitaria generada por el coronavirus COVID-19.

GRADO	MES	Ejes generadores de experiencias de aprendizaje	Áreas Curriculares	Competencias seleccionadas
I-3 AÑOS	MARZO UNIDAD N° 1  “ACTUAMOS EN CLASES CON RESPONSABILIDAD”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.

			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera
	ABRIL UNIDAD N° 2  <b>“CUIDO MI CUERPO DEL CORONAVIRUS Y SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD”</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

	<p>MAYO UNIDAD N°3</p> <p><b>“DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA”.</b></p> <p>PROYECTO N°1 <b>FESTEJAMOS LA SEMANA DE LOS JARDINES VIRTUALMENTE</b></p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p>
			Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
			Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
	<p>JUNIO UNIDAD N° 4</p> <p><b>“A PAPITO CON AMOR - SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE”</b></p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p>
			Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
			Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.



		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	JULIO UNIDAD N° 5  “ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.

			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>
<p>AGOSTO</p> <p>UNIDAD N° 6</p> <p><b>"AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA"</b></p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>	
		Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>	
		Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	
		Ciencia y Tecnología	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.	
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.	
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.	
		Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.	
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>	
<p>SETIEMBRE</p> <p><b>PROYECTO N° 2</b></p> <p><b>El mundo mágico de las frutas"</b></p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>	

		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	OCTUBRE UNIDAD N° 7  <b>“SOMOS JUSTOS Y RESPETAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA”</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.		

			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	NOVIEMBRE UNIDAD N° 8  “SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música-Arte	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

<p>DICIEMBRE UNIDAD N° 9</p> <p>“NOS PREPARAMOS PARA RECIBIR A JESÚS EN NUESTROS CORAZONES”</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
		Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
		Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
		Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
		M	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

### I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E.
- 1.2. UGEL :
- 1.3. Directora
- 1.4. Subdirectora :
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Nivel : Inicial
- 1.7. Ciclo : II
- 1.8. Grado y Sección: 3 años
- 1.9. Turno :
- 1.10. Profesores :

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

Durante esta edad, y de manera gradual, los niños y niñas pasan de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

### III. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Comunicación se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**



La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## V. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.

<b>Produce textos orales</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>1</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>	Lee <sup>2</sup> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b>	Escribe <sup>3</sup> a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
<b>Crea proyectos desde los lenguajes del arte</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

<sup>1</sup> Este vocabulario corresponde a las palabras que utiliza el niño de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo a su variedad dialectal.

<sup>2</sup> Leer, en este nivel, se refiere a la lectura no convencional -la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética-. Es decir, los niños que leen "sin saber leer". Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.

<sup>3</sup> Escribir en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad ("hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo"), hipótesis de variedad ("para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras"), hipótesis silábica ("cada letra vale por una sílaba"), hipótesis silábico-alfabética ("descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba") e hipótesis alfabética ("comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir") (Ferreiro y Teberosky, 2005).

## VI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES		COMPETENCIAS / CAPACIDADES																	
		Comprende textos orales					Produce textos orales		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna			Crea proyectos desde los lenguajes del arte			
		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de imágenes.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.	Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.	Valora las manifestaciones artísticas.
I BIMESTRE UNIDAD I	8	X	X				X	X		X	X							X	
UNIDAD II	9	X	X		X		X	X					X	X	X		X	X	
UNIDAD III	9	X	X		X		X	X					X					X	X
II BIMESTRE UNIDAD IV	8	X	X		X		X	X					X				X	X	
UNIDAD V	9	X	X		X		X	X		X			X				X	X	
III BIMESTRE UNIDAD VI	9	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X		X		X	X
UNIDAD VII	8	X	X	X	X	X	X	X	X					X			X	X	X

<b>IV BIMESTRE UNIDAD VIII</b>	8	X		X		X	X	X	X			X	X	X		X			
<b>UNIDAD IX</b>	8	X		X		X	X	X	X			X	X					X	

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>ACTUAMOS EN CLASES CON RESPONSABILIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años se comunican a través de su lengua materna, mediante el diálogo e incrementan su vocabulario, al realizar descripciones del contexto escolar.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: El primer día de clases de Sam</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Campo semántico: prendas de vestir</li> <li>Campo semántico: útiles escolares</li> <li>Figuras iguales: juguetes</li> <li>Seguimiento de instrucciones</li> <li>Manualidad: móviles para el salón de clases</li> </ul>	Lectura de cuentos Móviles para decorar el salón de clases
<b>Unidad II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan vocabulario en lo que se refiere a las partes y muebles de su casa. Reconocen a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan una tarjeta y dramatizan una canción por su día.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: El acuerdo de Mía</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Campo semántico: partes de la casa</li> <li>Campo semántico: medios de comunicación</li> <li>Figuras diferentes: muebles</li> </ul>	Lectura de cuentos Tarjeta para mamá Dramatización

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura–fondo: útiles de aseo</li> <li>• Escritura espontánea: tarjeta (Día de la Madre)</li> <li>• Dramatizamos una canción para mamá</li> </ul>	
<b>Unidad III</b> <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan vocabulario referido a los utensilios que se usan en la casa. Reconocen al padre como miembro fundamental de la familia y preparan una manualidad por su día.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imagen</li> <li>• Cuento: Tom y sus amigos visitan la isla Esmeralda</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: utensilios de cocina</li> <li>• Figuras escondidas: juguetes en el salón de clases</li> <li>• Figuras diferentes: objetos de la casa</li> <li>• Asociación de imágenes: parte–todo</li> <li>• Manualidad para papá</li> </ul>	Lectura de cuentos Asociación de imágenes Utensilios que se usan en casa Manualidad para papá
<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> <b>Los niños y niñas de 3 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios, instrumentos musicales, trajes típicos y alimentos oriundos de nuestro Perú.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Jack se siente orgulloso de su país</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: alimentos oriundos del Perú</li> <li>• Descripción: símbolos patrios</li> </ul>	Lectura de cuentos Símbolos patrios Máscaras de animales oriundos del Perú Dramatización

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Figuras incompletas: trajes típicos del Perú</li> <li>• Dramatizamos a los animales oriundos del Perú.</li> </ul>	
<b>Unidad V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de su comunidad, los trabajadores que laboran en esta y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mía y sus amigos juegan en el parque</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Carteles de tránsito</li> <li>• Logotipos de establecimientos</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte terrestre</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte aéreo</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte acuático</li> <li>• Dramatizamos a los trabajadores de la comunidad</li> </ul>	Lectura de cuentos  Carteles de transito  Medios de transporte  Dramatización de los trabajadores de la comunidad.

<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de lugares de su comunidad, los trabajadores que trabajan en ella y las herramientas que utilizan. Realizan diferentes actividades con vocales y números.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía y los bomberos al rescate</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Constancia perceptual: vocales</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Asociación: actividades en lugares de mi comunidad</li> <li>• Campo semántico: herramientas de los trabajadores de la comunidad</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Derechos del Niño)</li> <li>• Armamos un títere</li> </ul>	Lectura de cuentos  Afiche Derechos del Niño  Elaboración de Títere
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la creación de historias. Establece la relación grafía – fonema.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía y Tom preparan una fiesta</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /a/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /e/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /i/</li> <li>• Bailamos festejo</li> </ul>	Lectura de cuentos  Creación de historias  Baile: festejo

<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de la naturaleza, vocales y diversas actividades para desarrollar acciones de seguridad.</b></p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Jack y sus amigos en la granja de la isla Rubí</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /o/</li> <li>• Establece la relación grafía–fonema /u/</li> <li>• Vocales en las palabras</li> <li>• Carteles de seguridad y su significado</li> <li>• Escritura espontánea: volante (Cuidado de la naturaleza)</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Carteles de Seguridad</p>
<p><b>Unidad IX</b>  <b>NOS PREPARAMOS PARA RECIBIR A JESÚS EN NUESTROS CORAZONES</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.</b></p>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: La fiesta más esperada de Sam</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Vocales en las palabras</li> <li>• Adivinanzas: objetos navideños</li> <li>• Causa y efecto de acciones</li> <li>• Creación de historias con secuencias de imágenes</li> <li>• Creamos adornos navideños</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Adivinanzas creadas</p> <p>Adornos navideños</p>



## VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

## VIII.EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES

<b>Comprende textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos</li> </ul>
<b>Produce textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.</li> <li>• Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando variados recursos expresivos.</li> </ul>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de imágenes.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos</li> <li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apropia del sistema de escritura.</li> <li>• Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.</li> <li>• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura</li> </ul>
<b>Crea proyectos desde el lenguaje del arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.</li> <li>• Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.</li> <li>• Valora las manifestaciones artísticas.</li> </ul>

## **IX. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Habilidades Comunicativas 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

### X. DATOS GENERALES

10.1. I.E.	:	
10.2. UGEL	:	
10.3. Director	:	
10.4. Subdirectora	:	
10.5. Área	:	Matemática
10.6. Nivel	:	Inicial
10.7. Ciclo	:	II
10.8. Grado y Sección	:	3 años
10.9. Turno	:	
10.10. Profesores	:	

### XI. DESCRIPCIÓN GENERAL

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernó en él, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

## XII. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Matemática se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**  
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**  
El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## XIII. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**  
Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**  
Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de

discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**XIV. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
<b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b>	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.





UNIDAD V	10	X	X			X	X	X							
III BIMESTRE UNIDAD VI	11	X	X	X											
UNIDAD VII	9	X	X	X											
IV BIMESTRE UNIDAD VIII	9	X	X	X						X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX	6	X	X	X											

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>ACTUAMOS EN CLASES CON RESPONSABILIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan los colores primarios, secundarios, sólidos geométricos y clasificaciones por forma</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Colores primarios: rojo</li> <li>• Colores primarios: azul</li> <li>• Colores primarios: amarillo</li> <li>• Colores secundarios: anaranjado, verde y morado</li> <li>• Sólido geométrico: la esfera</li> <li>• Sólido geométrico: el cilindro</li> <li>• Sólido geométrico: el cono</li> <li>• Sólido geométrico: el cubo</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> </ul>	Colores  Sólidos geométricos  Agrupación de objetos

<b>Unidad II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen las formas geométricas, magnitudes y trabajan nociones espaciales.</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Formas: círculo</li> <li>• Formas: cuadrado</li> <li>• Formas: triángulo</li> <li>• Formas: rectángulo</li> <li>• Magnitudes: grande – pequeño</li> <li>• Orientación espacial: arriba – abajo</li> <li>• Orientación espacial: delante – detrás</li> <li>• Orientación espacial: encima – debajo</li> <li>• Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	Formas geométricas  Magnitudes  Orientación espacial
<b>Unidad III</b> <b>AMAMOS A NUESTRA FAMILIA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espaciales, de magnitud. También trabajan lo que son las texturas y la noción de masa.</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>• Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>• Magnitudes: largo – corto</li> <li>• Tamaños: alto – bajo</li> <li>• Grosos: grueso – delgado</li> <li>• Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>• Orientación espacial: cerca – lejos</li> <li>• Texturas: liso – rugoso</li> <li>• Texturas: blando – duro</li> <li>• Masa: pesado - liviano</li> </ul>	Nociones de cantidad  Texturas  Magnitudes  Masa

<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> <b>Los niños y niñas de 3 años clasifican por: tamaño, forma, textura y realizan el recojo de datos según diferentes consignas.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Clasificación por tamaño</li> <li>• Clasificación por forma</li> <li>• Clasificación por textura</li> <li>• Recolección de datos: objetos por color</li> <li>• Recolección de datos: objetos por forma</li> <li>• Recolección de datos: objetos por tamaño</li> <li>• Recolección de datos: objetos por textura</li> </ul>	Clasificación por tamaño, forma y textura  Recolección de datos

<b>Unidad V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> Los niños y niñas de 3 años trabajan la noción de cantidad, las nociones temporales y se inician en las secuencias siguiendo diferentes consignas.	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: de noche – de día</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la noche</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> <li>• Secuencia por color</li> <li>• Secuencia por forma</li> <li>• Secuencia por tamaño</li> <li>• Correspondencia y nociones de cantidad</li> </ul>	Nociones temporales  Secuencias
<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> Los niños y niñas de 3 años trabajan la noción de número. Reconocen los números del 1 al 10.	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Número 1</li> <li>• Número 2</li> <li>• Número 3</li> <li>• Número 4</li> <li>• Número 5</li> <li>• Número 6</li> <li>• Número 7</li> <li>• Número 8</li> <li>• Número 9</li> </ul>	Números del 1 al 10

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Número 10</li> </ul>	
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años realizan la numeración del 1 al 10, secuencias numéricas y trabajan conjuntos.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Números del 1 al 5</li> <li>Números del 6 al 10</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 10 (2 fichas)</li> <li>Descomposición de números hasta el 5 (2 fichas)</li> <li>Conjuntos usando numerales (2 fichas)</li> </ul>	<b>Secuencias numéricas</b>  <b>Descomposición</b>  <b>Conjuntos</b>

<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen las nociones matemáticas: agregar, quitar, añadir; realizan la medición de objetos con su cuerpo y otros. Trabajan gráfico de barras.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción matemática: agregar – añadir</li> <li>• Noción matemática: quitar</li> <li>• Noción matemática: repartir del 1 al 10 (2 fichas)</li> <li>• Medición con partes de su cuerpo y objetos</li> <li>• Ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Informe de ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Gráficos de barras</li> </ul>	Nociones: agregar – quitar  Medición  Gráfico de barras
<b>Unidad IX</b> <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b> <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas de la vida diaria (2 fichas)</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto</li> <li>• Representación de consignas con contenido matemático</li> <li>• Representación de problemas matemáticos</li> </ul>	Resolución de situaciones problema  Representación de problemas

## XVI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Resolución de problemas.
- **Métodos:** Método por descubrimiento.
- **Técnicas:** Juegos, material concreto, gráficos, planteamiento de situaciones problema.

## XVII.EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matematiza situaciones.</li><li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li><li>• Elabora y usa estrategias.</li><li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li></ul>

<b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>



## **XVIII. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de habilidades Matemáticas 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

**XIX. DATOS GENERALES**

19.1. I.E.	:
19.2. UGEL	:
19.3. Directora	:
19.4. Subdirectora	:
19.5. Área	: Personal Social
19.6. Nivel	: Inicial
19.7. Ciclo	: II
19.8. Grado y Sección	: 3 años
19.9. Turno	:
19.10. Profesores	:

**XX. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño y la niña estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

**XXI. PERFIL DE EGRESO**

Desde el área de Personal Social se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## XXII.ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todos los niños(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las

relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**XXIII. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Construye su identidad</b>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
<b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

## XXIV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES												
		Construye su identidad		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común										Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas
		Se valora a sí mismo.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Gestiona los recursos de manera responsable.	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.
<b>I BIMESTRE</b>	9	X	X	X	X	X	X							X
<b>UNIDAD I</b>														
<b>UNIDAD II</b>	10	X		X			X	X		X				X
<b>UNIDAD III</b>	7		X	X			X			X				X
<b>II BIMESTRE</b>	9			X		X	X							X
<b>UNIDAD IV</b>														
<b>UNIDAD V</b>	7									X				
<b>III BIMESTRE</b>	6			X			X							X
<b>UNIDAD VI</b>														
<b>UNIDAD VII</b>	5			X		X			X					X

IV BIMESTRE UNIDAD VIII	6								X		X	X		X
UNIDAD IX	7	X											X	X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>ACTUAMOS EN CLASES CON RESPONSABILIDAD</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen sus datos personales, se describen, crean normas para contribuir a la convivencia en el aula y celebran la Semana Santa.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Me conozco</li> <li>Me describo</li> <li>Los acuerdos del salón de clases</li> <li>Soy limpio y ordenado</li> <li>Me alimento bien</li> <li>Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>Derecho a la identidad</li> <li>Semana Santa</li> </ul>	Datos personales  Hábitos alimenticios saludables  Acuerdos de aula
<b>Unidad II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> Los niños y niñas de 3 años se identifican sexualmente, reconocen sus derechos, costumbres familiares y establecen sus acuerdos para mantener limpia el aula. Además, valoran la importante labor que realiza mamá.	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Identificación sexual</li> <li>Mi papá y mi mamá</li> <li>Mis costumbres familiares</li> <li>Mi casa es limpia y ordenada</li> <li>Conozco mi colegio</li> </ul>	Higiene Limpieza y Orden  Conozco mis derechos  Reconozco que importante es mamá



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Derecho a los cuidados especiales</li> <li>• Conozco y valoro a mi mamá</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	
<b>Unidad III</b> <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b> <b>Los niños y niñas de 3 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conoce y valora la labor del padre y del amigo campesino.</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Conozco y valoro a mi papá</li> <li>• José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	Campaña de salud  Reconozco que importante es papá  Valoro el trabajo del amigo campesino
<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> <b>Los niños y niñas de 3 años celebran la Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, comidas típicas y los símbolos patrios de nuestro país. Dialogan sobre algunos de sus derechos.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• El mapa del Perú</li> <li>• Comidas típicas peruanas</li> <li>• Símbolos patrios: la Bandera Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Escudo Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Himno Nacional</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> </ul>	Celebro fiestas Patrias  Símbolos patrios  Derechos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	
<b>Unidad V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años conocen a los diferentes trabajadores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos.</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: profesor, médico, enfermera, odontólogo y bombero</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: policía, guachimán y serenazgo</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: jardinero y barrendero</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: panadero y cocinero</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: pintor, gasfitero y electricista</li> <li>Los trabajadores de la comunidad: carpintero, mecánico y constructor</li> </ul>	Servidores de mi comunidad

<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen sus derechos y la importancia de que sean respetados por los demás. Dialogan sobre pasajes de la vida de Jesús.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Derecho a la protección</li> <li>• Derecho a la integración</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas</li> </ul>	Derechos del niño
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen cuáles son sus deberes como niños. Trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros en casa. Disfrutan de la música criolla.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• La canción criolla</li> <li>• La multiplicación de los panes</li> </ul>	Prevención de peligros  Celebramos el día de la canción criolla
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b> Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos que el estado peruano nos protege y la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi colegio</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de desastres naturales</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	Prevención de situaciones de riesgo  El Estado peruano  Creamos oraciones para comunicarnos con Jesús

<p><b>Unidad IX</b>  <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, celebran la llegada de Jesús.</b></p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad con mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con quienes lo necesitan</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	<p>Compartir con los demás</p> <p>Nacimiento de Jesús</p>
---	----------	--	---

## XXV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

**XXVI. EVALUACIÓN**

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</li> <li>• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</li> <li>• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</li> <li>• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad</li> </ul>

	<p>frente a los desastres.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li></ul>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</li></ul>

## **XXVII. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

**XXVIII. DATOS GENERALES**

28.1. I.E.	:
28.2. UGEL	:
28.3. Directora	:
28.4. Subdirectora	:
28.5. Área	: Ciencia y Tecnología
28.6. Nivel	: Inicial
28.7. Ciclo	: II
28.8. Grado y Sección	: 3 años
28.9. Turno	:
28.10. Profesores	:

**XXIX. DESCRIPCIÓN GENERAL:**

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por ello es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en él con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos y fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.



### XXX. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Ciencia y Tecnología se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

### XXXI. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales,

los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**XXXII. CUADRO DE COMPETENCIAS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b>	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

## XXXIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES					
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.		Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.		Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
		Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.	Diseña alternativas de solución al problema.
I BIMESTRE	4				X		
UNIDAD I							
UNIDAD II	3						X
UNIDAD III	4				X		X
II BIMESTRE	2				X		
UNIDAD IV							
UNIDAD V	3	X		X			

<b>III BIMESTRE</b> <b>UNIDAD VI</b>	4				X		
<b>UNIDAD VII</b>	6		X		X	X	
<b>IV BIMESTRE</b> <b>UNIDAD VIII</b>	6				X		X
<b>UNIDAD IX</b>	1				X		

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>ACTUAMOS EN CLASE CON RESPONSABILIDAD</b> <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobre todo practican los cuidados esenciales para su bienestar.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Funciones de las partes del cuerpo</li> <li>Cuidado del cuerpo (alimentación, descanso, higiene y deporte)</li> <li>Los sentidos</li> <li></li> </ul>	Cuidados del cuerpo
<b>Unidad II</b> <b>DIALOGAMOS Y CELEBRAMOS CON MAMÁ SU DÍA</b> <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen la prevención de enfermedades y trabajan sobre el cuidado de sus ojos, oídos y dentadura.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuido mis oídos</li> <li>Cuido mis ojos</li> <li>Cuido mis dientes</li> </ul>	Prevenir enfermedades

<b>Unidad III</b> <b>SOMOS SOLIDARIOS Y CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen la manera de fortalecer sus huesos y el cuidado que deben tener para con el interior de su cuerpo, pues cada sistema tiene una función y cuidado distinto.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalezco mis huesos</li> <li>Cuido mi sistema digestivo</li> <li>Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>Cuido mi corazón</li> </ul>	Conocimiento de mi cuerpo por dentro
<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>ESTAMOS ORGULLOSOS DE SER PERUANOS</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen los seres vivos y no vivos y las especies oriundas del Perú.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos y no vivos</li> <li>Animales oriundos del Perú</li> </ul>	Animales
<b>Unidad V</b> <b>SOMOS RESPETUOSOS EN NUESTRA COMUNIDAD</b> Los niños y niñas de 3 años reconocen la importancia de la naturaleza y la tecnología. Identifican herramientas creadas con tecnología y creadas con elementos naturales.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas creadas con tecnología</li> <li>Herramientas creadas con elementos naturales</li> <li>Naturaleza y tecnología</li> </ul>	Naturaleza y tecnología

<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A QUIENES LO NECESITAN CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen a los animales según su hábitat y forma de nacimiento.</b></p>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales y el lugar que habitan</li> <li>• Animales de la granja</li> <li>• Animales domésticos y silvestres</li> <li>• Animales vivíparos y ovíparos</li> </ul>	Hábitat y tipos de animales
<p><b>Unidad VII</b>  <b>SOMOS JUSTOS Y FESTEJAMOS EL DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Además, reconocen los diferentes fenómenos naturales y las características del día y la noche.</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los animales</li> <li>• Los seres vivos se transforman (germinación)</li> <li>• Cuidado del suelo y de las plantas</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno: lluvia, granizo</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno: viento y helada</li> <li>• Día y noche</li> <li>• </li> </ul>	<p>Cuidado de animales, suelo y plantas</p> <p>Germinación</p> <p>Fenómenos naturales</p>



<p><b>IV BIMESTRE</b>  <b>Unidad VIII</b>  <b>SOMOS TOLERANTES Y VALORAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años reconocen los diferentes desastres naturales que suceden en nuestro país y el cuidado de los recursos.</b></p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales de su entorno: temblor y terremoto</li> <li>• Desastres naturales de su entorno: huaico y tsunami</li> <li>• Cuidado de la luz</li> <li>• Cuidado del agua</li> <li>• Cuidado del aire</li> <li>• Cuidado del suelo</li> </ul>	<p>Desastres naturales  Cuidado de los recursos</p>
<p><b>Unidad IX</b>  <b>NAVIDAD, TIEMPO DE PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 3 años trabajan acerca de los diferentes elementos de la naturaleza.</b></p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del sol, la luna y las estrellas</li> </ul>	<p>El sol, la luna y las estrellas.</p>

#### XXXIV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

#### XXXV. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Problematisa situaciones.</li><li>• Genera y registra datos e información.</li></ul>

<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica.</li> <li>• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.</li> </ul>
<b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea problemas que requieren soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.</li> <li>• Diseña alternativas de solución al problema.</li> </ul>

#### XXXVI. MATERIALES Y RECURSOS

##### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Ciencia y Ambiente II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

##### PARA EL ESTUDIANTE:

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología 3 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

## XXXVII. DATOS GENERALES

37.1. I.E.	:	
37.2. UGEL	:	
37.3. Directora	:	
37.4. Subdirectora	:	
37.5. Área	:	Psicomotriz
37.6. Nivel	:	Inicial
37.7. Ciclo	:	II
37.8. Grado y Sección	:	3 años
37.9. Turno	:	
37.10. Profesores	:	

## XXXVIII. DESCRIPCIÓN GENERAL

El niño(a) desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además, la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño construya su esquema e imagen corporal, es decir va desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafomotricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

## XXXIX. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## **XL. ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de

discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**XLI. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporal mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

## XLII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

[illegible]



BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b>  Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema corporal. Trabaja la prensión y la postura corporal adecuada.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabatos</li> <li>• Pintado de dibujos con crayola gruesa</li> <li>• Rasgado</li> </ul>	Coordinación motora fina  Coordinación viso motriz
<b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b>  Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y arrugar para lograr la “pinza”.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amasado</li> <li>• Arrugado</li> <li>• Retorcido</li> <li>• Embolillado</li> </ul>	Coordinación motora fina
<b>ASPECTO 3: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b>  Los niños y niñas de 3 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: punteado, trazos libres para lograr la “pinza”.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteado con los dedos/dactilopintura</li> <li>• Trazos libres con los dedos</li> <li>• Coloreado libre</li> <li>• Plegado</li> </ul>	Pinza  Coordinación viso motriz
<b>II BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 4: PRENSIÓN</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la prensión adecuada para el uso correcto de la tijera.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punteado</li> <li>• Punzado</li> <li>• Pintado con límites</li> <li>• Recorte con dedos</li> <li>• Picado con tijera</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recorte con tijera</li> </ul>	
<b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo vertical</li> <li>Trazo horizontal</li> <li>Trazo cruz</li> <li>Trazo del cuadrado</li> <li>Trazo oblicuo (derecha- izquierda)</li> <li>Trazo oblicuo (izquierda-derecha)</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad
<b>III BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 6: GRAFOMOTRICIDAD</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar trazos circulares, semicirculares y ondulados.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo del aspa</li> <li>Trazo del triángulo</li> <li>Trazo semicircular (izquierda-derecha)</li> <li>Trazo semicircular (arriba-abajo/lado izquierdo)</li> <li>Trazo semicircular (arriba-abajo/lado derecho)</li> <li>Trazo del círculo</li> <li>Trazo ondulado</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad
<b>ASPECTO 7: PREESCRITURA</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo script de las vocales	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo de la vocal “A” script mayúscula</li> <li>Trazo de la vocal “E” script mayúscula</li> <li>Trazo de la vocal “I” script mayúscula</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad

mayúsculas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la vocal “O” script mayúscula</li> <li>• Trazo de la vocal “U” script mayúscula</li> </ul>	
<b>IV BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 8: PREESCRITURA</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de las vocales.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de las vocales.</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad
<b>ASPECTO 9: PREESCRITURA</b>  Los niños y niñas de 3 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del número 1</li> <li>• Trazo del número 2</li> <li>• Trazo del número 3</li> <li>• Trazo del número 4</li> <li>• Trazo del número 5</li> <li>• Trazo del número 6</li> <li>• Trazo del número 7</li> <li>• Trazo del número 8</li> <li>• Trazo del número 9</li> <li>• Trazo del número 10</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad  Trazo de los números

### XLIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

### XLIV. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo.</li><li>• Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></li> </ul>		tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.
	Disociación segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.</li> </ul>
	Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la preescritura.</li> </ul>
	Preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Adquiere habilidades motrices (trazos horizontales de izquierda a derecha y trazos verticales de arriba abajo) previas para el inicio de la preescritura.</li> </ul>

#### **XLV. MATERIALES Y RECURSOS**

##### **PARA EL DOCENTE:**

- **Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo**
- **Currículum Nacional 2016**
- **Revistas y periódicos**
- **Equipos audiovisuales**
- **Programa curricular 2016**

##### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- **Material de Psicomotriz de 3 años**
- **Láminas**
- **Revistas y periódicos**
- **Cuentos**
- **Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos**

## SERVICIO EDUCATIVO – 2021

### MODALIDAD A DISTANCIA

#### Inicial 4 años

#### Objetivo:

Determinar las competencias por áreas para orientar el diseño y realización de experiencias de aprendizaje en los estudiantes en el marco de la emergencia sanitaria generada por el coronavirus COVID-19.

GRADO	MES	Ejes generadores de experiencias de aprendizaje	Áreas Curriculares	Competencias seleccionadas
I-4 AÑOS	MARZO UNIDAD N° 1  “CONOCEMOS A NUESTRA PROFESORA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de texto en su lengua materna.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Música	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.

			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p>
	ABRIL UNIDAD N° 2  <b>“CUIDO MI CUERPO DEL CORONAVIRUS Y AYUDAMOS PARA QUE NUESTRA CASA ESTÉ LINDA”</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
			Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
			Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p>



	MAYO UNIDAD N°3  <b>“UN REGALO PARA MAMÁ”</b>  PROYECTO N°1  <b>FESTEJAMOS LA SEMANA DE LOS JARDINES VIRTUALMENTE</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	JUNIO UNIDAD N° 4  <b>“A PAPITO CON AMOR - CONOCEMOS</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.

	A LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD”	Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente, utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
	JULIO UNIDAD N° 5  “CONOCEMOS, MAS SOBRE EL PERÚ”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.

		Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	AGOSTO UNIDAD N° 6  <b>“AYUDAMOS A LOS DEMÁS”</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.

			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	SETIEMBRE <b>PROYECTO N° 2</b> <b>El mundo mágico de las frutas"</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

	OCTUBRE UNIDAD N° 7  “PARTICIPAMOS EN LA JARANA CRIOLLA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	NOVIEMBRE UNIDAD N° 8  “EXPERIMENTAMOS CON LA NATURALEZA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.

		Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
	DICIEMBRE UNIDAD N° 9  “ARMAMOS EL NACIMIENTO EN FAMILIA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.

## COMUNICACIÓN 4A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

### XLVI. I. DATOS GENERALES

46.1. I.E.	:
46.2. UGEL	:
46.3. Directora	:
46.4. Subdirectora	:
46.5. Área	: Comunicación
46.6. Nivel	: Inicial
46.7. Ciclo	: II
46.8. Grado y Sección	: 4 años
46.9. Turno	:
46.10. Profesores	:

### XLVII. DESCRIPCIÓN GENERAL

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que niño(a) sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas, en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima a los niños y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños y niñas pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

Durante esta edad, y de manera gradual, el niño(a) pasa de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con otros niños y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.



## XLVIII. PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Comunicación se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## XLIX. ENFOQUES TRANSVERSALES

### - **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

### - **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**L. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.
Produce textos orales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>4</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee <sup>5</sup> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe <sup>6</sup> a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

<sup>4</sup> Este vocabulario corresponde a las palabras que utiliza el niño de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo a su variedad dialectal.

<sup>5</sup> Leer, en este nivel, se refiere a la lectura no convencional -la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética-. Es decir, los niños que leen “sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.

<sup>6</sup> Escribir en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (“hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo”), hipótesis de variedad (“para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras”), hipótesis silábica (“cada letra vale por una sílaba”), hipótesis silábico-alfabética (“descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba”) e hipótesis alfabética (“comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”) (Ferreiro y Teberosky, 2005).

Crea proyectos desde los lenguajes del arte

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

## LI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES																		
		Comprende textos orales					Produce textos orales		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna				Crea proyectos desde los lenguajes del arte			
		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de imágenes.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.	Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.	Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.	Valora las manifestaciones artísticas.
I BIMESTRE UNIDAD I	12	X	X				X	X		X	X			X					X	
UNIDAD II	14	X	X		X		X	X					X	X	X			X	X	
UNIDAD III	14	X	X		X		X	X					X	X	X				X	X
II BIMESTRE UNIDAD IV	13	X	X		X			X					X	X		X		X	X	X

IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

UNIDAD V	16	X	X		X		X	X					X	X		X	X	X	X	X
III BIMESTRE UNIDAD VI	13	X	X		X	X	X	X	X				X	X		X	X		X	X
UNIDAD VII	15	X	X		X	X	X		X				X	X		X	X	X	X	X
IV BIMESTRE UNIDAD VIII	15	X		X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X	X	
UNIDAD IX	14	X		X	X	X	X			X		X	X	X		X	X	X	X	

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>CONOCEMOS A NUESTRA NUEVA PROFESORA</b> Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna, mediante diálogo, descripciones del entorno del colegio y todo lo que a él se refiera.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: ¡Qué divertido!</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir de verano</li> <li>• Campo semántico: actividades de verano</li> <li>• Campo semántico: útiles escolares</li> <li>• Campo semántico: muebles del aula</li> <li>• Campo semántico: juegos y juguetes</li> <li>• Diferencias por forma: prendas de vestir</li> <li>• Figuras escondidas: juguetes dentro del aula</li> <li>• Creación de adivinanzas sobre útiles escolares</li> <li>• Manualidad: organizador de útiles para el aula</li> </ul>	Lectura de cuentos Adivinanzas creadas  Manualidad: Organizador de útiles para el aula

<p><b>Unidad II</b>  <b>UN REGALO PARA MAMÁ</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y utilizan vocabulario referente a objetos que encontramos en su casa, además reconocen a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan una invitación y manualidad por su día.</b></p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: ¡Voy a tener un hermanito!</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campos semántico: prendas de vestir</li> <li>• Campo semántico: accesorios de vestir</li> <li>• Campo semántico: partes de la casa</li> <li>• Campo semántico: muebles de la casa</li> <li>• Asociación de imágenes por complemento: útiles de aseo</li> <li>• Asociación de imágenes por el uso</li> <li>• Asociación de imágenes: parte – todo</li> <li>• Figuras incompletas: objetos de la casa</li> <li>• Figura – fondo: prendas de vestir</li> <li>• Escritura espontánea: invitación (Día de la Madre)</li> <li>• Canción para mamá</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Invitación para mamá</p> <p>Canción para mamá</p>
--	-----------	--	--

<p><b>Unidad III</b>  <b>AYUDAMOS PARA QUE NUESTRA CASA ESTÉ MÁS LINDA</b>          Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y utilizan vocabulario de objetos que encontramos en casa y los utensilios que se usan en la misma, además de reconocer al padre como miembro fundamental de la familia, preparan una invitación y manualidad por su día.</p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: A Sam no le gusta la zanahoria</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Diferencias por forma</li> <li>• Diferencias por color</li> <li>• Diferencias por tamaño</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: utensilios de cocina</li> <li>• Asociación de imágenes: objeto y su uso</li> <li>• Asociación de imágenes por complemento</li> <li>• Asociación de imágenes: parte – todo</li> <li>• Adivinanzas: objetos que encontramos en casa</li> <li>• Escritura espontánea: invitación (Día del Padre)</li> <li>• Manualidad para papá</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Invitación para papá</p> <p>Manualidad para papá</p>
--	-----------	--	---



<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>CONOCEMOS MÁS SOBRE EL PERÚ</b>          Los niños y niñas de 4 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios, instrumentos musicales y alimentos oriundos de nuestro Perú.</p>	<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afiche: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Mami, por favor, más turrón</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Campo semántico: prendas de vestir de invierno</li> <li>• Campo semántico: actividades recreativas para vacaciones</li> <li>• Campo semántico: alimentos oriundos del Perú</li> <li>• Campo semántico: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Figuras escondidas: alimentos peruanos</li> <li>• Figuras incompletas: símbolos patrios</li> <li>• Descripción de objetos: símbolos patrios</li> <li>• Adivinanzas: símbolos patrios</li> <li>• Escritura espontánea: afiche de invitación (Festival de Danzas Peruanas)</li> <li>• Danzamos para el Perú</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos            Adivinanzas</p> <p>Afiche de invitación</p> <p>Trajes confeccionados con diferentes técnicas.</p> <p>Danza: festejo.</p>
---	-----------	---	---

<p><b>Unidad V</b>  <b>CONOCEMOS A LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de su comunidad y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.</b></p>	<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Cuidemos el parque</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Semejanzas y diferencias: vocales en mayúscula</li> <li>• Semejanzas y diferencias: vocales en minúscula</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Carteles de tránsito</li> <li>• Significado de símbolos: el semáforo</li> <li>• Logotipos de establecimientos</li> <li>• Campo semántico: herramientas</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte terrestre</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte aéreo</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte acuático</li> <li>• Asociación de imágenes: complemento</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (¡Ayudemos a los bomberos!)</li> <li>• Artes plásticas: mis servidores preferidos</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos  Afiche de ayuda a los bomberos</p> <p>Vestuario del servidor preferido.</p>
---	-----------	--	--

<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A LOS DEMÁS</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de su comunidad y los servidores que trabajan en ella. Realizan diferentes actividades con letras y números.</b></p>	<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Un día de playa</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias con apoyo de secuencias</li> <li>• Figura – fondo con letras</li> <li>• Semejanzas y diferencias: palabras cortas</li> <li>• Constancia perceptual: letras</li> <li>• Constancia perceptual: números.</li> <li>• Campo semántico: establecimientos de mi comunidad.</li> <li>• Asociación: servidores y lugares de trabajo</li> <li>• Asociación: lugares - actividades</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Derechos del niño)</li> <li>• Imitamos a nuestro animal preferido</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Escritura espontánea</p> <p>Disfraz de su animal preferido</p>
--	-----------	--	---

<p><b>Unidad VII</b>  <b>PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la festividad de su comunidad, los instrumentos musicales peruanos y actividades relacionadas con la grafía de vocales.</b></p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Viajamos a la sierra</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de objetos: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Creación de adivinanzas: instrumentos musicales</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /a/ (2 fichas)</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /e/ (2 fichas)</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /i/ (2 fichas)</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Cuidemos a los animales)</li> <li>• Bailamos música criolla</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Afiche (cuidemos a los animales)</p> <p>Bailamos música criolla</p>
---	-----------	---	--

#### IV BIMESTRE

##### Unidad VIII

#### EXPERIMENTAMOS CON LA NATURALEZA

Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la naturaleza, vocales y diversas actividades para desarrollar acciones de seguridad.

15

- Apertura: Descripción de imágenes
- Cuento: Una radio muy especial
- Comprensión de textos narrativos
- Creación de historias a partir de imágenes
- Establece la relación grafía – fonema /o/ (2 fichas)
- Establece la relación grafía – fonema /u/ (2 fichas)
- Vocales en las palabras (2 fichas)
- Carteles de seguridad y su significado
- Palabras y logotipos
- Comprensión de textos con pictogramas
- Copia de texto: afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el colegio)
- Dramatizamos un cuento

Lectura de cuentos

Recitamos un poema

Afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el colegio)

Disfraz para cuento

Dramatización de cuento

<p><b>Unidad IX</b>  <b>ARMAMOS EL NACIMIENTO EN FAMILIA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, vocales, creación de historias, etc.</b></p>	<p>14</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: La cena de Navidad</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de objetos navideños</li> <li>• Causa y efecto de acciones</li> <li>• Creación de historias con secuencias de imágenes</li> <li>• Palabra y significado</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /m/ (2 fichas)</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /p/ (2 fichas)</li> <li>• Creación de textos: volante (Ayudemos en esta Navidad)</li> <li>• Instructivo para manualidad</li> <li>• Celebremos la Navidad</li> </ul>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Volante (Ayudemos en esta Navidad)</p> <p>Adorno navideño</p>
---	-----------	--	--

## LII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

## LIII.EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a

sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Comprende textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>
<b>Produce textos orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.</li> <li>• Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.</li> </ul>

<b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Infiere el significado de imágenes.</li><li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li><li>• Recupera información de diversos textos orales y escritos.</li><li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li><li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li></ul>
<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se apropia del sistema de escritura.</li><li>• Textualiza sus ideas de manera creativa y espontánea.</li><li>• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li><li>• Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.</li></ul>
<b>Crea proyectos desde el lenguaje del arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.</li><li>• Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.</li><li>• Valora las manifestaciones artísticas.</li></ul>



**LIV. MATERIALES Y RECURSOS**

**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

**PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Habilidades Comunicativas 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## MATEMÁTICA 4A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

### LV. I. DATOS GENERALES

55.1. I.E.	:
55.2. UGEL	:
55.3. Directora	:
55.4. Subdirectora :	
55.5. Área	: Matemática
55.6. Nivel	: Inicial
55.7. Ciclo	: II
55.8. Grado y Sección	: 4 años
55.9. Turno	:
55.10. Profesores	:

### LVI. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernó en él, es decir, está presente en las actividades familiares v, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

### LVII.PERFIL DE EGRESO

Desde el área de Matemática se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**  
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## **LVIII. ENFOQUES TRANSVERSALES**

### **- Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

### **- Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

### **- Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**LIX. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

**LX. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

<b>BIMESTRE Y UNIDADES</b>	<b>DURACIÓN (Sesiones)</b>	<b>COMPETENCIAS / CAPACIDADES</b>															
		Resuelve problemas de cantidad				Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				Resuelve problemas de forma movimiento y localización				Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.
<b>I BIMESTRE UNIDAD I</b>	17	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
<b>UNIDAD II</b>	16	X	X	X						X	X	X					
<b>UNIDAD III</b>	11	X	X	X	X	X	X	X	X					X	X	X	X
<b>II BIMESTRE UNIDAD IV</b>	15	X	X														
<b>UNIDAD V</b>	27	X	X	X		X	X	X									
<b>III BIMESTRE UNIDAD VI</b>	18	X	X	X													
<b>UNIDAD VII</b>	22	X	X	X	X					X	X	X	X				

## IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

[illegible]

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>CONOCEMOS A NUESTRA NUEVA PROFESORA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan los colores primarios, secundarios, sólidos geométricos y clasificaciones. Así mismo desarrollan actividades de orientación espacial.</b>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Colores primarios: rojo, azul y amarillo</li> <li>• Colores secundarios: verde</li> <li>• Colores secundarios: anaranjado</li> <li>• Colores secundarios: morado</li> <li>• Colores: blanco y negro</li> <li>• Colores derivados: celeste y rosado</li> <li>• Sólidos geométricos: esfera</li> <li>• Sólidos geométricos: cilindro</li> <li>• Sólidos geométricos: cubo</li> <li>• Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> <li>• Magnitudes: grande - pequeño</li> <li>• Nociones para comparar: igual – diferente</li> <li>• Orientación espacial: arriba – abajo</li> <li>• Orientación espacial: delante – detrás</li> <li>• Orientación espacial: encima – debajo</li> <li>• Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	Experimentos con tempera  Sólidos geométricos  Orientación espacial



<p><b>Unidad II</b>  <b>UN REGALO PARA MAMÁ</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años reconocen las formas geométricas de manera bidimensional, trabajan magnitudes, nociones de cantidad y orientación espacial.</b></p>	<p>16</p>	<p>• Apertura: Descripción de imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas: círculo</li> <li>• Formas: cuadrado</li> <li>• Formas: triángulo</li> <li>• Formas: rectángulo</li> <li>• Formas: óvalo</li> <li>• Formas: rombo</li> <li>• Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>• Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>• Nociones de cantidad: algunos – ninguno</li> <li>• Nociones de cantidad: más que – menos que</li> <li>• Magnitudes: largo – corto</li> <li>• Tamaños: alto – bajo</li> <li>• Grosos: grueso – delgado</li> <li>• Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>• Orientación espacial: cerca – lejos</li> </ul>	<p>Nociones de cantidad</p> <p>Figuras geométricas</p>
---	-----------	--	--

### Unidad III

#### AYUDAMOS PARA QUE NUESTRA CASA ESTÉ MÁS LINDA

Los niños y niñas de 4 años reconocen texturas, noción de masa y cantidad. Trabajan clasificaciones por criterios de: tamaño, forma y textura. Realizan la recolección de datos.

11

- Apertura: Descripción de imágenes
- Nociones de cantidad: mayor que – menor que
- Texturas: liso – rugoso
- Texturas: blando – duro
- Medidas de masa: pesado y liviano
- Nociones de cantidad: entero y mitad
- Clasificación por tamaño
- Clasificación por forma
- Clasificación por textura
- Recolección de datos: objetos por color
- Recolección de datos: objetos por masa

Recolección de datos  
utilizando tablas

<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>CONOCEMOS MÁS SOBRE EL PERÚ</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años realizan clasificaciones por atributos de: forma, color, tamaño y textura. Además trabajan las nociones temporales y de cantidad.</b></p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Agrupación por forma y color</li> <li>• Agrupación por tamaño y color</li> <li>• Agrupación por forma y trama</li> <li>• Pertenencia y no pertenencia (2 fichas)</li> <li>• Negación de atributo</li> <li>• Noción de cantidad: tantos como</li> <li>• Noción de cantidad: de uno en uno</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: de noche – de día</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la tarde – por la noche</li> <li>• Nociones temporales: empezar – terminar</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> </ul>	<p>Agrupaciones</p> <p>Nociones de cantidad</p> <p>Nociones temporales</p>
---	-----------	---	--

<p><b>Unidad V</b>  <b>CONOCEMOS A LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD</b>          Los niños y niñas de 4 años trabajan secuencias por color, forma tamaño, con patrón simple y los números del 1 al 10.</p>	27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias por color</li> <li>• Secuencias por forma</li> <li>• Secuencias por tamaño</li> <li>• Secuencias con patrón simple (3 fichas)</li> <li>• Creación de secuencias (2 fichas)</li> <li>• Correspondencia y noción de cantidad (2 fichas)</li> <li>• Nociones de orden: primero – último (2 fichas)</li> <li>• Números del 1 al 3 (2 fichas)</li> <li>• Números del 1 al 5 (2 fichas)</li> <li>• Número 6 (2 fichas)</li> <li>• Número 7 (2 fichas)</li> <li>• Número 8 (2 fichas)</li> <li>• Número 9 (2 fichas)</li> <li>• Número 10 (2 fichas)</li> </ul>	<p>Secuencias</p> <p>Números</p>
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A LOS DEMÁS</b>          Los niños y niñas de 4 años trabajan la noción de número, es decir reconocen y escriben los números del 1 al 10.</p>	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 5 (2 fichas)</li> <li>• Descomposición de números hasta el 5 (2 fichas)</li> <li>• Número 11 (2 fichas)</li> <li>• Número 12 (2 fichas)</li> <li>• Número 13 (2 fichas)</li> <li>• Número 14 (2 fichas)</li> <li>• Número 15 (2 fichas)</li> <li>• Conjuntos usando numerales</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 10 (2 fichas)</li> </ul>	<p>Secuencias numéricas</p> <p>Descomposición de números</p>

<p><b>Unidad VII</b>  <b>PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b>  <b>Los niños y niñas de 4 años realizan secuencias numéricas, conjuntos, noción de agregar y quitar, orientación espacial, trayectoria y medición con partes de su cuerpo.</b></p>	<p>22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 15 (2 fichas)</li> <li>• Número anterior y posterior: del 1 al 10 (2 fichas)</li> <li>• Conjuntos usando numerales (2 fichas)</li> <li>• Número anterior y posterior: del 1 al 15 (2 fichas)</li> <li>• Noción matemática: agregar – añadir (2 fichas)</li> <li>• Noción matemática: quitar (2 fichas)</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 10 (3 fichas)</li> <li>• Orientación espacial: izquierda – derecha (2 fichas)</li> <li>• Medición con partes de su cuerpo y objetos (2 fichas)</li> <li>• Trayectoria usando nociones de desplazamiento (2 fichas)</li> </ul>	<p>Trayectorias</p> <p>Noción de agregar y quitar</p> <p>Orientación espacial</p>
--	-----------	---	---

<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>EXPERIMENTAMOS CON LA NATURALEZA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan gráficos de barras, tablas de doble entrada y la resolución de problemas.</b>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Ocurrencias: siempre – nunca (2 fichas)</li> <li>• Informe de ocurrencias: siempre – nunca (2 fichas)</li> <li>• Gráficos de barras (2 fichas)</li> <li>• Tablas de doble entrada (2 fichas)</li> <li>• Resolución de problemas con gráficos de barras (2 fichas)</li> <li>• Resolución de problemas con tablas de doble entrada (2 fichas)</li> <li>• Resolución de situaciones problemáticas (2 fichas)</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto (2 fichas)</li> </ul>	<p>Resolución de situaciones problema</p> <p>Gráficos de barras</p> <p>Tablas de doble entrada.</p>
<b>Unidad IX</b> <b>ARMAMOS EL NACIMIENTO EN FAMILIA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y los representan.</b>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Problemas matemáticos: comprensión de enunciados (3 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos concretos (3 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: representación gráfica (3 fichas)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (3 fichas)</li> </ul>	<p>Problemas matemáticos</p>

**LXI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método por descubrimiento.
- **Técnicas:** Juegos, material concreto, gráficos, planteamiento de situaciones problema.

**LXII.EVALUACIÓN**

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

**Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre**

- Matematiza situaciones.
- Comunica y representa ideas matemáticas.
- Elabora y usa estrategias.
- Razona y argumenta generando ideas matemáticas.

### **LXIII. MATERIALES Y RECURSOS**

#### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

#### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Habilidades Matemáticas 4 años.
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos



**PERSONAL SOCIAL 4A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021****LXIV. I. DATOS GENERALES**

64.1. I.E.	:
64.2. UGEL	:
64.3. Directora	:
64.4. Subdirectora	:
64.5. Área	: Personal Social
64.6. Nivel	: Inicial
64.7. Ciclo	: II
64.8. Grado y Sección	: 4 años
64.9. Turno	:
64.10. Profesores	:

**LXV. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño(a) estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

**LXVI. PERFIL DE EGRESO**

Desde el área de Personal Social se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## **LXVII. ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio

orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

## LXVIII. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

## LXIX. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

[illegible]

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>CONOCEMOS A NUESTRA NUEVA PROFESORA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen sus datos personales, se describen, establecen acuerdos para contribuir a la convivencia en el aula y celebran la Semana Santa.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Mis datos personales</li> <li>• Me describo</li> <li>• Mis cualidades y habilidades</li> <li>• Los acuerdos de mi salón de clase</li> <li>• Soy feliz con mis logros</li> <li>• Soy limpio y ordenado</li> <li>• Me alimento bien</li> <li>• Cuido y ordeno mi salón de clases</li> <li>• Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>• Derecho a la identidad</li> <li>• Semana Santa en el Perú</li> </ul>	Identificación personal  Los acuerdos de aula
<b>Unidad II</b> <b>UN REGALO PARA MAMÁ</b> Los niños y niñas de 4 años se identifican sexualmente, reconocen sus diferentes costumbres familiares y elaboran su árbol genealógico. Establecen sus acuerdos para mantener limpia el aula. Además valoran la importante labor que realiza mamá.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Identificación sexual</li> <li>• Me mantengo limpio y ordenado</li> <li>• Mi árbol genealógico</li> <li>• Mis costumbres familiares</li> <li>• Mi casa está limpia y ordenada</li> <li>• Conozco mi colegio</li> <li>• Campaña: Mi salón de clases es el mejor</li> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Derecho a los cuidados especiales</li> <li>• Conozco y valoro a mi mamá</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	Cuidados del cuerpo  Mi árbol genealógico  Valoro el trabajo de mamá  Derechos

<p><b>Unidad III</b>  <b>AYUDAMOS PARA QUE NUESTRA CASA ESTÉ MÁS LINDA</b>          Los niños y niñas de 4 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conoce y valora la labor del padre y del campesino.</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Lo que me gusta de papá y mamá</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Mi aula necesita mantenerse ordenada</li> <li>• Conozco y valoro a mi papá</li> <li>• San José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	<p>Orden en mi aula</p> <p>Conozco el trabajo del amigo campesino</p> <p>Valoro el trabajo de papá</p> <p>Derechos</p>
<p><b>II BIMESTRE</b>  <b>Unidad IV</b>  <b>CONOCEMOS MÁS SOBRE EL PERÚ</b>          Los niños y niñas de 4 años celebran la Fiestas Patrias, reconocen el mapa del Perú, costumbres y los símbolos patrios de nuestro país. Dialogan sobre algunos de sus derechos.</p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Conozco la labor del maestro</li> <li>• Conozco el Perú</li> <li>• Comidas típicas peruanas</li> <li>• Así celebro las Fiestas Patrias en mi localidad</li> <li>• Símbolos patrios: la Bandera Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Escudo Nacional</li> <li>• Símbolos patrios: el Himno Nacional</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> <li>• Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	<p>Conozco el Perú</p> <p>Mis símbolos Patrios</p>

<p><b>Unidad V</b>  <b>CONOCEMOS A LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD</b>          Los niños y niñas de 4 años conocen a los diferentes servidores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos.</p>	<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Los servidores de la comunidad que trabajan en mi colegio</li> <li>• Los servidores de la comunidad: médico, enfermera, odontólogo y bombero</li> <li>• Los servidores de la comunidad: policía, guachimán y serenazgo</li> <li>• Los servidores de la comunidad: jardinero y barrendero</li> <li>• Los servidores de la comunidad: panadero y cocinero</li> <li>• Los servidores de la comunidad: frutero, verdulero y bodeguero</li> <li>• Los servidores de la comunidad: pintor, gasfitero y electricista</li> <li>• Los servidores de la comunidad: carpintero, mecánico y constructor</li> </ul>	<p>Los servidores de mi comunidad</p>
<p><b>III BIMESTRE</b>  <b>Unidad VI</b>  <b>AYUDAMOS A LOS DEMÁS</b>          Los niños y niñas de 4 años reconocen sus derechos y la importancia de ser respetados por los demás. Dialogan sobre pasajes de la vida de Jesús.</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Derecho a la protección</li> <li>• Derecho a la integración</li> <li>• Derecho a la vida, la calidad de vida y a un ambiente sano</li> <li>• Derecho al desarrollo integral</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas.</li> </ul>	<p>Conozco mis derechos</p>



<b>Unidad VII</b> <b>PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen cuáles son sus deberes como niños. Trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros en casa. Conocen la música criolla y algunos de sus intérpretes.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• Prevención de peligros en mi casa</li> <li>• Los pregoneros</li> <li>• Cantantes y compositores peruanos</li> <li>• Jesús y sus milagros</li> </ul>	Preparados para enfrentar una situación de riesgo en casa  Mis deberes  Títeres de pregoneros  Disfrutamos de la música criolla
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>EXPERIMENTAMOS CON LA NATURALEZA</b> Los niños y niñas de 4 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres. Conocemos a una entidad del estado: la Sunat y la importancia que tiene para el crecimiento de nuestro país.	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa y colegio</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de situaciones de riesgo en mi colegio y comunidad</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• Papi, mamá, paguen sus impuestos</li> <li>• La Sunat nos ayuda</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	Prevención de riesgos  Conocemos a la Sunat
<b>Unidad IX</b> <b>ARMAMOS EL NACIMIENTO EN FAMILIA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, celebran la llegada de Jesús.	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad en mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con los que no tienen</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	Compartimos en Navidad

## LXX. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

## LXXI. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES

<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se valora a sí mismo.</li><li>• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</li><li>• Autorregula sus emociones y sentimientos.</li></ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</li><li>• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.</li><li>• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</li><li>• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</li><li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li><li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li><li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li><li>• Toma conciencia de que es parte de un sistema económico.</li><li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li><li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li></ul>
<b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</li></ul>

## **LXXII. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología de 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA 4A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021****LXXIII. I. DATOS GENERALES**

73.1. I.E.	:	
73.2. UGEL	:	
73.3. Directora	:	
73.4. Subdirectora	:	
73.5. Área	:	Ciencia y Tecnología
73.6. Nivel	:	Inicial
73.7. Ciclo	:	II
73.8. Grado y Sección	:	4 años
73.9. Turno	:	
73.10. Profesores	:	

**LXXIV. DESCRIPCIÓN GENERAL**

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por ello es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en él con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos y fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

**LXXV. PERFIL DE EGRESO**

Desde el área de Ciencia y Tecnología se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## **LXXVI. ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de

aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**LXXVII. CUADRO DE COMPETENCIAS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.



**LXXVIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

<b>BIMESTRE Y UNIDADES</b>	<b>DURACIÓN (Sesiones)</b>	<b>COMPETENCIAS / CAPACIDADES</b>							
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos			Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.			Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
		Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de	Diseña alternativas de solución al problema.
<b>I BIMESTRE</b>									
<b>UNIDAD I</b>	3					X			
<b>UNIDAD II</b>	4					X			X
<b>UNIDAD III</b>	4					X			X
<b>II BIMESTRE</b>									
<b>UNIDAD IV</b>	3					X			
<b>UNIDAD V</b>	3	X		X	X				
<b>III BIMESTRE</b>									
<b>UNIDAD VI</b>	3					X			
<b>UNIDAD VII</b>	4		X			X		X	

<b>IV BIMESTRE UNIDAD VIII</b>	3					X			X
<b>UNIDAD IX</b>	4				X	X	X		

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>CONOCEMOS A NUESTRA NUEVA PROFESORA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobretodo practican los cuidados esenciales para su bienestar.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Funciones de las partes del cuerpo</li> <li>Cuidado del cuerpo (alimentación, descanso, higiene y deporte)</li> </ul>	Conozco mi cuerpo Cuidados del cuerpo
<b>Unidad II</b> <b>UN REGALO PARA MAMÁ</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen la prevención de enfermedades y la importancia de visitar al médico, trabajan sobre el cuidado de sus ojos, oídos y dentadura.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visito al médico para prevenir enfermedades</li> <li>Cuido mis oídos</li> <li>Cuido mis ojos</li> <li>Cuido mis dientes</li> </ul>	Prevenir enfermedades
<b>Unidad III</b> <b>AYUDAMOS PARA QUE NUESTRA CASA ESTÉ MÁS LINDA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen la manera de fortalecer sus huesos y el cuidado que deben tener con los diferentes sistemas del cuerpo, pues cada uno tiene una función y cuidado distinto.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalezco mis huesos</li> <li>Cuido mi sistema digestivo</li> <li>Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>Cuido mi corazón</li> </ul>	Cuido internamente mi cuerpo

<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>CONOCEMOS MÁS SOBRE EL PERÚ</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen los seres vivos y no vivos, animales de la granja y las especies oriundas del Perú.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos y no vivos</li> <li>Animales de la granja</li> <li>Animales oriundos del Perú</li> </ul>	Animales del Perú
<b>Unidad V</b> <b>CONOCEMOS A LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen la importancia de la naturaleza y la tecnología. Identifican herramientas creadas con tecnología y creadas con elementos naturales.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas creadas con tecnología</li> <li>Herramientas fabricadas con elementos naturales</li> <li>Naturaleza y tecnología</li> </ul>	Naturaleza y tecnología
<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>AYUDAMOS A LOS DEMÁS</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen a los animales según su hábitat y forma de nacimiento.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los animales y el lugar que habitan</li> <li>Animales domésticos y silvestres</li> <li>Animales vivíparos y ovíparos</li> </ul>	Animales y su hábitat
<b>Unidad VII</b> <b>PARTICIPAMOS DE LA JARANA CRIOLLA</b> Los niños y niñas de 4 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Además reconocen los diferentes fenómenos naturales.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuidado de los animales</li> <li>Los seres vivos se transforman (germinación)</li> <li>Cuidado del suelo y las plantas</li> <li>Fenómenos naturales de su entorno (lluvia, granizo, viento, helada)</li> </ul>	Fenómenos naturales  Germinación
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>EXPERIMENTAMOS CON LA NATURALEZA</b> Los niños y niñas de 4 años reconocen los diferentes desastres naturales que suceden en nuestro país.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desastres naturales de su entorno</li> <li>Descubrimos la luz, el sonido, la fuerza y el movimiento</li> <li>Cuidado de la luz, el agua, el aire y el suelo</li> </ul>	Desastres naturales

<b>Unidad IX</b> <b>ARMAMOS EL NACIMIENTO EN FAMILIA</b> <b>Los niños y niñas de 4 años trabajan sobre la naturaleza, herramientas y tecnología.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Día y noche</li><li>• Características del sol, la luna y las estrellas</li><li>• Naturaleza y herramientas</li><li>• La tecnología de hoy</li></ul>	Tecnología de hoy
--	---	---	-------------------

#### LXXIX. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

## LXXX. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica.</li> </ul>
<b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.</li> <li>• Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.</li> </ul>

**Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.**

- Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.
- Diseña alternativas de solución al problema.

#### **LXXXI. MATERIALES Y RECURSOS**

##### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Ciencia y Ambiente II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Plan curricular 2016

##### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

**PSICOMOTRIZ 4A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021****LXXXII. I. DATOS GENERALES**

82.1. I.E.	:	
82.2. UGEL	:	
82.3. Directora	:	
82.4. Subdirectora	:	
82.5. Área	:	Psicomotriz
82.6. Nivel	:	Inicial
82.7. Ciclo	:	II
82.8. Grado y Sección	:	4 años
82.9. Turno	:	
82.10. Profesores	:	

**LXXXIII. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El niño(a) desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño construya su esquema e imagen corporal, es decir va desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafomotricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

**LXXXIV. PERFIL DE EGRESO**

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

## **LXXXV.ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.



- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**LXXXVI. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporal mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

**LXXXVII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

BIMESTRE Y ASPECTOS	DURACIÓN (Sesiones)	ASPECTOS / CAPACIDADES												
		Control Postural			Disociación Segmentaria			Prensión			Grafomotricidad		Preescritura	
		Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Coordina y controla el cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas en acciones	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de	Comprende su cuerpo	Se expresa corporalmente	Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la escritura	Comprende su cuerpo	Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar el trazo de palabras para el inicio de la escritura
I BIMESTRE ASPECTO 1	3	X	X	X										
ASPECTO 2	8				X	X	X							
ASPECTO 3	7							X	X	X				
II BIMESTRE ASPECTO 4	7										X	X		
ASPECTO 5	5										X	X		

## IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

[illegible]

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b>  Los niños y niñas de 4 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema corporal. Trabaja la prensión y la postura corporal adecuada.  .	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de círculos</li> <li>• Pintado con cepillo</li> <li>• Punteado dentro de círculos.</li> </ul>	Coordinación motora fina  Coordinación viso motriz
<b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b>  Los niños y niñas de 4 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y rasgar para lograr la “pinza”	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazos libres con los dedos</li> <li>• Amasado</li> <li>• Arrugado</li> <li>• Retorcido</li> <li>• Rasgado</li> <li>• Embolillado</li> <li>• Punteado con los dedos</li> <li>• Plegado</li> </ul>	Coordinación motora fina

<p><b>ASPECTO 3: PRENSIÓN</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la prensión adecuada para el uso correcto de la tijera.</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloreado libre</li> <li>• Pintado con límites</li> <li>• Punteado</li> <li>• Punzado</li> <li>• Recorte con dedos</li> <li>• Picado con tijera</li> <li>• Recorte con tijera</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Coordinación viso motriz</p>
<p><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 4: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).</p>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo vertical</li> <li>• Trazo horizontal</li> <li>• Trazo cruz</li> <li>• Trazo del cuadrado</li> <li>• Trazo del rectángulo</li> <li>• Trazo oblicuo (derecha-izquierda)</li> <li>• Trazo oblicuo (izquierda-derecha)</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>

<p><b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (vertical, horizontal, oblicuo, etc.).</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del aspa</li> <li>• Trazo del triángulo</li> <li>• Trazo del rombo</li> <li>• Trazo del círculo</li> <li>• Trazo combinado múltiple</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>
<p><b>III BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 6: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de los números 1, 4 y 7</li> <li>• Trazo de los números 2, 3 y 5</li> <li>• Trazo de los números 0,6,8 y 9</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p>

<p><b>ASPECTO 7: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo de los números.</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de números del 1 al 10</li> <li>• Trazo de números del 11 al 15</li> </ul>	<p>Pinza Direccionalidad</p>
<p><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>ASPECTO 8: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo ligado de las vocales.</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la vocal “i” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “u” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “e” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “o” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la vocal “a” ligada minúscula.</li> </ul>	<p>Pinza Direccionalidad</p>



<p><b>ASPECTO 9: PREESCRITURA</b></p> <p>Los niños y niñas de 4 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad para trabajar el trazo ligado de letras y posteriormente llegar a la escritura de su nombre.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la letra “m” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la letra “p” ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de las vocales en letra ligada minúscula.</li> <li>• Trazo de la letra “m” y “p” ligadas minúsculas.</li> <li>• Trazo de su nombre.</li> </ul>	<p>Pinza</p> <p>Direccionalidad</p> <p>Escritura</p>
---	---	---	--

#### LXXXVIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento.
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

#### LXXXIX. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> <li>Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li> </ul>
	Disociación segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente</li> <li>Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> <li>Usa las habilidades visomotrices para coordinar y controlar actividades motoras finas.</li> </ul>
	Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa corporalmente.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la preescritura.</li> </ul>
	Preescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Adquiere habilidades motrices (trazos horizontales de izquierda a derecha y trazos verticales de arriba abajo) previas para el inicio de la preescritura.</li> </ul>

## XC. MATERIALES Y RECURSOS

### PARA EL DOCENTE:

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### PARA EL ESTUDIANTE:

- Fichas de Psicomotriz de 4 años
- Láminas
- Revistas y periódicos, cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

## SERVICIO EDUCATIVO – 2021 MODALIDAD A DISTANCIA

### Inicial 5 años

#### Objetivo:

Determinar las competencias por áreas para orientar el diseño y realización de experiencias de aprendizaje en los estudiantes en el marco de la emergencia sanitaria generada por el coronavirus COVID-19.

GRADO	MES	Ejes generadores de experiencias de aprendizaje	Áreas Curriculares	Competencias seleccionadas
I-5 AÑOS	MARZO UNIDAD N° 1  “INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.

			Psicomotriz	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte Música	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.
	ABRIL UNIDAD N° 2  <b>“CUIDO MI CUERPO DEL CORONAVIRUS Y COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA”</b>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.  Ciudadanía y búsqueda del bien común.  Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
			Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
			Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotriz	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.

			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>
	<p>MAYO UNIDAD N°3</p> <p><b>“NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA”.</b> PROYECTO N°1</p> <p><b>FESTEJAMOS LA SEMANA DE LOS JARDINES VIRTUALMENTE.</b></p>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
			Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
		Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
			Ciencia y Tecnología	<p><b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
		Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Educación Religiosa	<p><b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>
			Psicomotricidad	<p><b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.</p>
			Taller de Arte (Música)	<p><b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.</p>
			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>

<p>JUNIO UNIDAD N° 4</p> <p>“A PAPITO CON AMOR Y DEMOSTRAMOS RESPECTO POR NUESTRA COMUNIDAD”</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
		Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
		Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>
		Ciencia y Tecnología	<p><b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
		Educación Religiosa	<p><b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>
		Psicomotricidad	<p><b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.</p>
		Taller de Arte (Música)	<p><b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.</p>
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>

<p>JULIO</p> <p>UNIDAD N° 5</p> <p>“CONTIGO PERÚ, HOY Y SIEMPRE -” NOS IDENTIFICAMOS CON LAS</p> <p>TRADICIONES PERUANAS”</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
		Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
		Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
		Ciencia y Tecnología	<p><b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
		Educación Religiosa	<p><b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.</p>
		Psicomotricidad	<p><b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.</p>
		Taller de Arte (Música)	<p><b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.</p>
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>



<p>AGOSTO UNIDAD N° 6</p> <p><b>“CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA”</b></p>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
	Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
		Ciencia y Tecnología	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
		Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>

<p>SETIEMBRE</p> <p><b>PROYECTO N° 2</b></p> <p><b>El mundo mágico de las frutas”</b></p>	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
	Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
		Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
		Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>

<div> <div>OCTUBRE</div> <div>UNIDAD N° 7</div> <div>“SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES”</div> </div>	<div> <div>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</div> <div>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</div> <div>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</div> </div>	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
		Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
		Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
		Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
		Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.

NOVIEMBRE UNIDAD N° 8  “SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA”	Cuidado de la salud en el contexto familiar.	Comunicación	<b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.
	Ciudadanía y búsqueda del bien común.	Matemática	<b>Resuelve</b> problemas de cantidad. <b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.
	Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.	Personal Social	<b>Construye</b> su identidad. <b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
		Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
		Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
		Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
		Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
		Inglés	<b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores. <b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. <b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.

	<p>DICIEMBRE UNIDAD N° 9</p> <p>“CELEBRAMOS LAS NAVIDAD EN PAZ Y AMOR”</p>	<p>Cuidado de la salud en el contexto familiar.</p> <p>Ciudadanía y búsqueda del bien común.</p> <p>Convivencia y cuidado de los recursos en el contexto familiar.</p>	Comunicación	<p><b>Se comunica</b> oralmente en su lengua materna, según distintas situaciones comunicativas en una convivencia armónica.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en castellano.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en castellano en una convivencia armónica.</p>
			Matemática	<p><b>Resuelve</b> problemas de cantidad.</p> <p><b>Resuelve</b> problemas de forma, movimiento y localización.</p>
			Personal Social	<p><b>Construye</b> su identidad.</p> <p><b>Convive</b> y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
			Ciencia y Tecnología	<b>Indaga</b> mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
			Educación Religiosa	<b>Construye</b> su identidad, cómo persona humana, amada por Dios, digna, libre, trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
			Psicomotricidad	<b>Se desenvuelve</b> de manera autónoma a través de su motricidad.
			Taller de Arte (Música)	<b>Crea</b> proyectos desde lenguajes artísticos.
			Inglés	<p><b>Se comunica</b> e interactúa estratégicamente utilizando el inglés como lengua extranjera a través de textos orales, según el propósito comunicativo, el tema y el contexto sociocultural de la situación y los interlocutores.</p> <p><b>Lee</b> diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p><b>Escribe</b> diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera dentro de una convivencia armónica.</p>

## COMUNICACIÓN 5 A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

### XC. DATOS GENERALES

91.1.	I.E.	:	
91.2.	UGEL	:	
91.3.	Directora	:	
91.4.	Subdirectora	:	
91.5.	Área	:	Comunicación
91.6.	Nivel	:	Inicial
91.7.	Ciclo	:	II
91.8.	Grado y Sección	:	5 años
91.9.	Turno	:	
91.10.	Profesores	:	

### XCII. DESCRIPCIÓN GENERAL:

En la sociedad actual los niños y niñas intervienen en múltiples ámbitos de relación: la familia, las instituciones educativas, organizaciones sociales, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida, por la escuela, la cual deberá promover diversas situaciones reales de comunicación, buscando que niño(a) sean capaces de expresar y comprender mensajes verbales y no verbales.

Los niños y niñas en esta etapa de su vida, actúan, exploran experimentan y juegan, ya que esta es su manera de ir conociendo el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno y que, al mismo tiempo, vayan estructurando su lenguaje. Aprenden, entre otras cosas, a relacionarse socialmente de manera afectuosa, significativa y cada vez más estrecha con su medio.

Esta disposición innata de aprender cuestiona un modelo de enseñanza repetitiva y mecánica que subestima al niño(a) y que limita, además, sus posibilidades de actuar sobre el mundo que los rodea. Acompañados por un adulto que sepa crear las condiciones necesarias para que desarrollen sus competencias, los niños pueden encontrar respuestas a sus inquietudes de manera reflexiva y creativa. Se requieren adultos que los reconozcan como autores y actores de sus propios aprendizajes, como seres que desarrollan toda clase de habilidades y conocimientos a partir de su propia actuación, bagaje que se irá ampliando y enriqueciendo con el tiempo.

## IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

Durante esta edad, y de manera gradual, el niño(a) pasa de formas de comunicación, eminentemente corporales y gestuales, a otras en las que utilizan el lenguaje en sus modalidades oral y escrita. Esto les permite comunicarse de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños y niñas se ponen en contacto no solo con sus pares y con otros adultos, lo cual amplía su relación con el medio, sino también con otros lenguajes, como el lenguaje plástico, el musical, el audiovisual y el tecnológico.

### **XCIII. PERFIL DE EGRESO**

En el área de Comunicación se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- **Aprecia y crea proyectos artísticos**

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- **Se comunica**

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

### **XCIV. ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todos los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.



**XCV. CUADRO DE COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprende textos orales	Identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno.
Produce textos orales	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente <sup>7</sup> y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee <sup>8</sup> diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

---

7 Este vocabulario corresponde a las palabras que utiliza el niño de manera cotidiana en su entorno familiar, escolar y local, de acuerdo a su variedad dialectal.

8 Leer, en este nivel, se refiere a la lectura no convencional -la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética-. Es decir, los niños que leen “sin saber leer”. Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de la elaboración de diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, relacionando sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros.

## IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe <sup>9</sup> a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.
Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

|

---

9 Escribir en este nivel se refiere a la escritura no convencional; es decir, los estudiantes producen textos en los que ponen en juego sus hipótesis de escritura: hipótesis de cantidad (“hace falta un cierto número de caracteres cuando se trata de escribir algo”), hipótesis de variedad (“para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras”), hipótesis silábica (“cada letra vale por una sílaba”), hipótesis silábico–alfabética (“descubre que la sílaba está compuesta por varios elementos menores: a veces escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba”) e hipótesis alfabética (“comprende que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores de la sílaba, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir”) (Ferreiro y Teberosky, 2005).

**XCVI. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES															
		Comprende textos orales.				Produce textos orales.			Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.			Crea proyectos desde los lenguajes del arte.		
		Escucha activamente diversos textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Expresa con claridad sus ideas adecuándolas a situaciones comunicativas.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.	Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.	Infiere el significado de los textos orales y escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.	Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.	Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.	Valora las manifestaciones artísticas.
I BIMESTRE UNIDAD I	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
UNIDAD II	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	
UNIDAD III	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
II BIMESTRE UNIDAD IV	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD V	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X
III BIMESTRE UNIDAD VI	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X

UNIDAD VII	12	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
IV BIMESTRE UNIDAD VIII	14	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
UNIDAD IX	14	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b> Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna, mediante diálogo, descripciones del entorno del colegio y todo lo que a él se refiera.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: ¡El regreso de Sam al colegio!</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Iguales: juguetes</li> <li>Diferentes: útiles escolares</li> <li>Campo semántico: muebles de mi salón de clases</li> <li>Campo semántico: útiles escolares</li> <li>Campo semántico: prendas de vestir según el clima</li> <li>Cartel de bienvenida para mi salón de clases</li> </ul>	Lectura de cuentos  Escritura espontánea- Cartel de bienvenida
<b>Unidad II</b> <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b> Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan todo lo que se refiere a su casa, además de reconocer a la madre como miembro fundamental de la familia, preparan tarjeta y manualidades por su día.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Cuento: Mía descubre la empatía</li> <li>Comprensión de textos narrativos</li> <li>Figuras en sombras</li> <li>Campo semántico: muebles</li> <li>Campo semántico: prendas de vestir de mamá y papá</li> <li>Enjuiciamiento del significado: absurdos</li> <li>Relación de significado: causa y efecto sobre el cuidado del cuerpo</li> <li>Dibujo para mamá</li> </ul>	Lectura de cuentos  Dibujo para mamá

<b>Unidad III</b> <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b> Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan todo lo que se refiere a su casa y los utensilios que se usan en la misma, además de reconocer al padre como miembro fundamental de la familia, preparan tarjeta y manualidades por su día.	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía visita la isla Esmeralda</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Diferencias por color y forma</li> <li>• Figura – fondo</li> <li>• Campo semántico: útiles de limpieza</li> <li>• Campo semántico: utensilios de cocina</li> <li>• Asociación por función</li> <li>• Asociación por complementariedad</li> <li>• Escritura espontánea: afiche (Desfile por el Día de la Bandera)</li> <li>• Modelamos al campesino</li> </ul>	Lectura de cuentos  Escritura espontánea-afiche (Desfile por el Día de la Bandera) Figura modelada del campesino
<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b> Los niños y niñas de 5 años se comunican a través de su lengua materna y desarrollan la comprensión de textos narrativos, además de reconocer los símbolos patrios y las regiones de nuestro Perú.	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento: Tom y sus amigos conocen la Bandera de Zoolandia</li> </ul> </li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Comprensión de textos: noticia</li> <li>• Figura – fondo: alimentos nativos del Perú</li> <li>• Descripción: trajes típicos del Perú</li> <li>• Creación de adivinanzas</li> <li>• Asociación por campos semánticos: personas y regiones</li> <li>• Escritura espontánea: volante (El 2021 celebramos el Bicentenario de la Independencia del Perú)</li> <li>• Danzamos para el Perú</li> </ul>	Lectura de cuentos  Adivinanzas creadas  Volante (El 2021 celebramos el Bicentenario de la Independencia del Perú)  Danzas del Perú
<b>Unidad V</b> <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b> Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de su comunidad y los medios de transporte terrestre, aéreo y acuático, a través de diferentes actividades.	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento: Jack y sus amigos visitan isla Dorada</li> </ul> </li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Expresiones afirmativas, exclamativas e interrogativas</li> </ul>	Lectura de cuentos  Manualidad para mis abuelitos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos: el, la/ los, las</li> <li>• Constancia perceptual: letras mayúsculas</li> <li>• Constancia perceptual: números</li> <li>• Logotipos</li> <li>• Campo semántico: herramientas</li> <li>• Campo semántico: medios de transporte</li> <li>• Manualidad para mis abuelitos</li> </ul>	
<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b> Los niños y niñas de 5 años conocen su comunidad, a los servidores de la comunidad y las diversas actividades que desarrollan. Trabajan con las vocales.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sofía anima a sus amigos</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Concordancia de género y número</li> <li>• Figura – fondo con letras</li> <li>• Constancia perceptual: vocales</li> <li>• Semejanzas: palabras</li> <li>• Campo semántico: lugares de un distrito</li> <li>• Asociaciones: servidores y lugares de trabajo</li> <li>• Carteles de tránsito y seguridad</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Collage sobre nuestro servidor preferido</li> </ul>	Lectura de cuentos Carteles de tránsito y seguridad Collage sobre nuestro servidor preferido
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b> Los niños y niñas de 5 años conocen y aprecian la música criolla. Intenta reproducir las melodías con diversos instrumentos u objetos de su entorno.	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Sam y su abuelito Valentín</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Pronombres: yo, tú, él, nosotros</li> <li>• Descripción de objetos: instrumentos musicales peruanos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /m/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /p/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /s/</li> <li>• Causa y efecto</li> </ul>	Lectura de cuentos Escritura espontánea-receta (mazamorra morada) Somos criollos, tocamos para el Perú

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura espontánea: receta (mazamorra morada)</li> <li>• Somos criollos, tocamos para el Perú</li> </ul>	
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b> <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de la naturaleza, consonantes y diversas actividades para desarrollar acciones de seguridad.</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Aprendemos en internet</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Creación de historias a partir de imágenes</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /l/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /t/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /d/</li> <li>• Establece la relación grafía – fonema /n/</li> <li>• Carteles de seguridad y su significado</li> <li>• Palabras y logotipos</li> <li>• Palabra y significado</li> <li>• Comprensión de textos con pictogramas</li> <li>• Copia de textos: afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el colegio)</li> <li>• Dramatizamos un cuento</li> </ul>	Lectura de cuentos  Copia de textos: afiche (Prevención de situaciones de riesgo en el colegio) Cuento Dramatizado.
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b> <b>Los niños y niñas de 5 años celebran el nacimiento de Jesús mediante la comprensión de textos narrativos, trabajan consonantes, creación de historias, etc.</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Cuento: Fin de año en la playa</li> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Descripción de objetos navideños</li> <li>• Causa y efecto</li> <li>• Creación de historias con secuencias de imágenes</li> <li>• Palabra y significado</li> <li>• Oraciones y sus significados</li> <li>• Escritura de palabras con las letras “m” y “p”</li> </ul>	Lectura de cuentos  Creación de textos: Volante (Un juguete esta navidad) Instructivo para manualidad  Interpretación de villancicos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de palabras con las letras “s” y “l”</li> <li>• Escritura de palabras con las letras “t”, “d” y “n”</li> <li>• Creación de textos: volante (Dona un juguete esta Navidad)</li> <li>• Instructivo para manualidad</li> <li>• Villancicos navideños</li> </ul>	
--	--	---	--

#### XCVII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Comunicativo
- **Métodos:** Socializado.
- **Técnicas:** Diálogo, descripción, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, anécdota, juegos verbales (rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas), participando para tomar decisiones, cuento (creación), etc.

#### XCVIII. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.



APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>
Produce textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad sus ideas y las <del>adecúa</del> <u>adecúa a</u> situaciones comunicativas.</li> <li>• Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando variados recursos expresivos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de los textos orales y escritos.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales y escritos.</li> <li>• Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales y escritos.</li> </ul>

<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se apropia del sistema de escritura.</li><li>• Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li><li>• Reflexiona sobre la forma y contenido de sus textos escritos.</li></ul>
<b>Crea proyectos desde el lenguaje del arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora y experimenta con diversos materiales para sus producciones.</li><li>• Comunica ideas y sentimientos a través de sus producciones.</li><li>• Valora las manifestaciones artísticas.</li></ul>

**XCIX. MATERIALES Y RECURSOS**

**PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de comunicación II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

**PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Habilidades Comunicativas 5 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

**C. DATOS GENERALES**

100.1.	I.E.	:	
100.2.	UGEL	:	
100.3.	Directora	:	
100.4.	Subdirectora	:	
100.5.	Área	:	Matemática
100.6.	Nivel	:	Inicial
100.7.	Ciclo	:	II
100.8.	Grado y Sección	:	5 años
100.9.	Turno	:	
100.10.	Profesores	:	

**CI. DESCRIPCIÓN GENERAL:**

La matemática está presente en nuestra vida diaria y necesitamos de ella para poder desenvolvernos, es decir, está presente en las actividades familiares, sociales, culturales; hasta en la misma naturaleza, abarcando desde situaciones simples hasta generales, tales como contar la cantidad de integrantes de la familia o saber cuántos platos poner en la mesa, etc. Por esta razón nuestra sociedad necesita de una cultura matemática, ya que para integrarse activamente a una sociedad democrática y tecnológica necesita de instrumentos, habilidades y conceptos matemáticos que le permitan interactuar, comprender, modificar el mundo que lo rodea y asumir un rol transformador de su realidad, debido a que el mundo en donde vivimos se mueve y cambia constantemente.

La matemática, como parte del proceso de cambios y progreso de nuestro mundo, no permanece estática, está presente cada vez más en la práctica total de las creaciones de la mente humana más que ninguna ciencia en cualquiera de los períodos de la historia. Por esta razón la enseñanza de una matemática rígida y pensada para un mundo ideal se ha ido sustituyendo por la pensada para un mundo cotidiano.

Al día de hoy, la necesidad de desarrollar competencias y capacidades matemáticas se ha hecho no solo indispensable, sino apremiante para el ejercicio de cualquier actividad humana, en la que tanto ciencias como humanidades han recibido ya visiblemente su tremendo impacto.

## CII. PERFIL DE EGRESO

En el área de Matemática se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**  
El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**  
El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**  
El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**  
El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**  
El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

## CIII. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**  
Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

#### CIV. CUADRO DE COMPETENCIAS: MATEMÁTICA

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.

Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos

## CV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES															
		Resuelve problemas de cantidad				Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio				Resuelve problemas de forma movimiento y localización				Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
		Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Matematiza situaciones.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Elabora y usa estrategias.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.
I BIMESTRE UNIDAD I	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
UNIDAD II	14	X	X	X	X					X	X	X	X				
UNIDAD III	12	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X
II BIMESTRE UNIDAD IV	12	X	X	X	X												
UNIDAD V	17	X	X	X	X	X	X	X	X								
III BIMESTRE UNIDAD VI	16	X	X	X	X												
UNIDAD VII	14	X	X	X	X					X							



<b>IV BIMESTRE</b>	13	X	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X
<b>UNIDAD VIII</b>																	
<b>UNIDAD IX</b>	10	X	X	X	X												

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan los colores primarios, sólidos geométricos, clasificaciones y orientación espacial.</b>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Colores primarios: rojo, azul y amarillo</li> <li>Colores secundarios: anaranjado, verde y morado</li> <li>Colores: blanco y negro</li> <li>Colores derivados: celeste, rosado y plomo</li> <li>Sólidos geométricos: esfera</li> <li>Sólidos geométricos: cilindro – cono</li> <li>Sólidos geométricos: cubo – pirámide</li> <li>Clasificación de elementos por su forma tridimensional</li> <li>Nociones para comparar: igual – diferente</li> <li>Orientación espacial: delante – detrás</li> <li>Orientación espacial: encima – debajo</li> </ul>	Colores  Sólidos geométricos  Orientación espacial

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación espacial: dentro – fuera</li> </ul>	
<b>Unidad II</b> <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b> <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen las formas geométricas, magnitudes, tamaños, grosores y diferentes nociones espaciales.</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Formas: círculo y óvalo (comparaciones)</li> <li>Formas: cuadrado y rectángulo (comparaciones)</li> <li>Formas: triángulo y rombo (comparaciones)</li> <li>Nociones de cantidad: muchos – pocos</li> <li>Nociones de cantidad: lleno – vacío</li> <li>Nociones de cantidad: alguno – ninguno</li> <li>Nociones de cantidad: más que – menos que</li> <li>Magnitudes: largo – corto</li> <li>Tamaños: alto – bajo</li> <li>Grosos: grueso – delgado</li> <li>Grosos: estrecho – ancho</li> </ul>	Figuras geométricas Nociones de cantidad Magnitudes Grosos Orientación espacial

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial: juntos – separados</li> <li>• Orientación espacial: cerca – lejos</li> </ul>	
<b>Unidad III</b> <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen diferentes nociones: de cantidad, espacio, de magnitud, también trabajan lo que son las texturas, la noción de masa y la recogida de datos.</b>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Nociones de cantidad: mayor que – menor que- igual que</li> <li>• Orientación espacial: al centro – entre</li> <li>• Orientación espacial: al centro – al lado - alrededor</li> <li>• Texturas: liso – rugoso</li> <li>• Masa: pesado - liviano</li> <li>• Expresiones de cantidad: entero y mitad</li> <li>• Clasificación por tamaño</li> <li>• Clasificación por forma</li> <li>• Clasificación por textura</li> <li>• Recolección de datos: objetos por color</li> <li>• Recolección de datos: objetos por masa</li> </ul>	Orientación espacial Texturas Noción de masa Clasificaciones Recolección de datos

<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años agrupan por diversos atributos; trabajan nociones temporales y de cantidad.</b>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Agrupación con dos o más atributos</li> <li>• Pertenencia y no pertenencia</li> <li>• Negación de atributo</li> <li>• Agrupación por subclase</li> <li>• Noción de cantidad: tantos como</li> <li>• Noción de cantidad: de uno en uno</li> <li>• Noción de cantidad: agregar (uno más)</li> <li>• Noción de cantidad: quitar (uno menos)</li> <li>• Nociones temporales: por la mañana – por la tarde – por la noche</li> <li>• Nociones temporales: empezar – terminar</li> <li>• Nociones temporales: antes – después</li> </ul>	Agrupación por subclase Noción de cantidad Nociones temporales
<b>Unidad V</b> <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la seriación según diversas consignas, la noción de número, secuencias numéricas y la descomposición de números.</b>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Secuencias por color</li> <li>• Secuencias por forma</li> <li>• Secuencias por tamaño</li> <li>• Secuencias combinadas</li> <li>• Creación de secuencias con patrones</li> <li>• Correspondencia y noción de cantidad</li> <li>• Nociones de orden: primero – último</li> </ul>	Secuencias Números Descomposición de números

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Números del 1 al 5</li> <li>Número 6</li> <li>Número 7</li> <li>Número 8</li> <li>Número 9</li> <li>Número 10</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 10</li> <li>Descomposición del número 5</li> <li>Descomposición del número 10</li> </ul>	
<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la noción de número, es decir reconocen y escriben los números del 1 al 20.</b>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura: descripción de imágenes</li> <li>Números ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto</li> <li>La decena</li> <li>Número 11</li> <li>Número 12</li> <li>Número 13</li> <li>Número 14</li> <li>Número 15</li> <li>Secuencias numéricas del 1 al 15</li> <li>Conjuntos usando numerales</li> <li>Número 16</li> <li>Número 17</li> </ul>	Números ordinales Conjuntos

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 18</li> <li>• Número 19</li> <li>• Número 20</li> <li>• Números ordinales</li> </ul>	
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b> <b>Los niños y niñas de 5 años realizan la numeración del 21 al 30, secuencias numéricas y trabajan conjuntos, también desarrollan nociones matemáticas como agregar y quitar.</b>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Descomposición del número 15</li> <li>• Descomposición del número 20</li> <li>• Números del 21 al 25</li> <li>• Números del 26 al 30</li> <li>• Secuencias numéricas del 1 al 30</li> <li>• Número anterior y posterior: del 1 al 10</li> <li>• Número anterior y posterior: del 11 al 20</li> <li>• Número anterior y posterior: del 21 al 30</li> <li>• Conjuntos usando numerales</li> <li>• Orientación espacial: izquierda – derecha</li> <li>• Noción matemática: agregar – añadir</li> <li>• Noción matemática: quitar (2 fichas)</li> </ul>	Descomposición de los números Numeración anterior y posterior Nociones matemáticas agregar y quitar

<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años desarrollan diferentes nociones matemáticas como: repartir y mediciones. Utilizan además gráfico de barras, tablas de doble entrada y trabajan la resolución de situaciones problema.</b>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 10</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 20</li> <li>• Noción matemática: repartir cantidades hasta el 30</li> <li>• Medición con partes de su cuerpo y objetos</li> <li>• Trayectoria usando nociones de desplazamiento</li> <li>• Ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Informe de ocurrencias: siempre – nunca</li> <li>• Gráficos de barras</li> <li>• Tablas de doble entrada</li> <li>• Resolución de problemas con gráficos de barras</li> <li>• Resolución de problemas con tablas de doble entrada</li> <li>• Resolución de situaciones de reparto</li> </ul>	Trayectorias Gráficos de barra Tablas de doble entrada Resolución de situaciones problema
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la resolución de problemas que tienen relación con la vida diaria y representan problemas matemáticos.</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Problemas matemáticos: comprensión de enunciados</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de</li> </ul>	Problemas matemáticos Recta numérica Uso de signos

		<p>elementos concretos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas matemáticos: representación gráfica</li> <li>• Uso de los signos: +, -, =</li> <li>• Uso del tablero de valor posicional</li> <li>• Recta numérica: adiciones</li> <li>• Recta numérica: sustracciones</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (adición)</li> <li>• Problemas matemáticos: uso de elementos simbólicos (sustracción)</li> </ul>	
--	--	---	--

## CVI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Resolución de problemas
- **Métodos:** Método por descubrimiento, socializado.
- **Técnicas:** Observación, diálogo, juego, dibujo, juego con material concreto, fichas.

## CVII. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto



a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Resuelve problemas de cantidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>
<b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematiza situaciones.</li> <li>• Comunica y representa ideas matemáticas.</li> <li>• Elabora y usa estrategias.</li> <li>• Razona y argumenta generando ideas matemáticas.</li> </ul>

#### CVIII. MATERIALES Y RECURSOS

##### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Matemática II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

##### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Habilidades Matemáticas 5 años, Láminas
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

**CIX. DATOS GENERALES**

109.1.	I.E.	:
109.2.	UGEL	:
109.3.	Directora	:
109.4.	Subdirectora	:
109.5.	Área	: Personal Social
109.6.	Nivel	: Inicial
109.7.	Ciclo	: II
109.8.	Grado y Sección	: 5 años
109.9.	Turno	:
109.10.	Profesores	:

**CX. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El área Personal Social busca contribuir al desarrollo integral de los estudiantes como personas autónomas que desarrollan su potencial, y como miembros conscientes y activos de la sociedad. En este sentido, el área Personal Social, para el nivel de Educación Inicial, atiende el desarrollo de niños y niñas desde sus dimensiones personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y social (como ser en relación con otros). Esto involucra cuatro campos de acción que combinan e integran saberes de distinta naturaleza, lo que permite que el niño(a) estructure su personalidad teniendo como base el desarrollo personal, el cual se manifiesta en el equilibrio entre su cuerpo, su mente, afectividad y espiritualidad. Estos campos son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en la sociedad, pues le permitirán enfrentar de manera exitosa los retos que se le presentan. Al mismo tiempo, cada campo requiere de procesos distintos que se evidenciarán en la práctica docente.

El área debe fomentar, por un lado, el desarrollo de competencias que contribuyan a que las personas se sientan bien consigo mismas, desplieguen su potencial y afirmen su autonomía. Por otro, debe promover también el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, la consolidación de identidades personales y sociales, la disposición a la interculturalidad y a la integración latinoamericana, así como una vida armónica con el ambiente. Todo esto se articula con el enfoque educativo, que tiene como centro al estudiante protagonista de su propio desarrollo y gestor del despliegue de su potencial.

## CXI. PERFIL DE EGRESO

En el área de Personal Social se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

- **Aprecia y crea proyectos artísticos**

El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

- **Se comunica**

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

## CXII. ENFOQUES TRANSVERSALES

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que

los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio

orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

### CXIII. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.

#### CXIV. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES																	
		Construye su identidad			Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común											Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios			
		Se valora a sí mismo.	Autoregula sus emociones y sentimientos.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.	Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.	Interpreta críticamente diversas fuentes.	Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.	Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	Maneja y elabora diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.	Toma conciencia que es parte de un sistema económico.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Gestiona los recursos de manera responsable.	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.	
I BIMESTRE UNIDAD I	9	X	X	X		X	X	X	X										X
UNIDAD II	10	X		X		X			X		X		X						X
UNIDAD III	9	X		X	X	X			X				X						X

## IEP LOS INGENIEROS DEL FUTURO

[illegible]



BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen sus datos personales, se describen, crean normas de aula para una mejor convivencia, conocen su derecho a la identidad, celebran la Semana Santa.</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Me conozco y me describo</li> <li>• Los acuerdos del salón de clases</li> <li>• Me pongo contento cuando logro mis objetivos</li> <li>• Soy limpio y ordenado</li> <li>• Me alimento bien</li> <li>• Celebración: Día del Libro Infantil</li> <li>• Derecho a la identidad</li> <li>• Semana Santa en Ayacucho</li> </ul>	Acuerdos del aula Semana Santa

<p><b>Unidad II</b>  <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años se identifican sexualmente, reconocen sus diferentes costumbres familiares, toman acuerdos para mejorar la limpieza de su aula, reconocen algunos de sus derechos y valoran la importancia de la labor de mamá y de la Virgen María como Madre de Jesús y Madre nuestra.</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Mi cuerpo es útil para mí</li> <li>• ¿Cómo se formó mi familia?</li> <li>• Mis costumbres familiares</li> <li>• Mi casa es limpia y ordenada</li> <li>• Conozco mi colegio</li> <li>• Derecho a la educación</li> <li>• Derecho a los cuidados especiales</li> <li>• Celebro con mamá su día</li> <li>• María, madre de Jesús</li> </ul>	<p>Reconozco mi cuerpo  Costumbres familiares  Celebramos con mamá  Derechos del niño</p>
<p><b>Unidad III</b>  <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b></p> <p>Los niños y niñas de 5 años participan de una campaña de salud para el cuidado de su cuerpo, conocen y valoran la labor del padre y del campesino, conocen sus demás derechos como niños.</p>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Participo en la campaña de salud y cuidado del cuerpo</li> <li>• Ayudo a mis padres, hermanos y hermanas</li> <li>• Mi colegio necesita mantenerse ordenado</li> <li>• Acepto las sugerencias de mis amigos y amigas</li> <li>• Mi papá es el mejor</li> <li>• San José, padre de Jesús</li> <li>• Día del Campesino</li> <li>• Derecho a la comprensión y al amor</li> </ul>	<p>Campaña de salud  Derechos del niño</p>

<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años celebran la Fiestas Patrias conociendo el mapa del Perú, conociendo sus costumbres, los símbolos patrios y algunos de sus derechos.</b>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Conozco el Perú</li> <li>• ¿De qué región soy?</li> <li>• Comidas típicas de cada región</li> <li>• Así celebro las Fiestas Patrias en mi comunidad</li> <li>• Símbolos patrios y su historia</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú</li> <li>• Derecho a no ser maltratado</li> <li>• Derecho a la igualdad</li> <li>• Virgen del Carmen</li> <li>• Jesús fue un niño como yo</li> </ul>	<b>Símbolos Patrios</b> <b>Derechos del niño</b>
<b>Unidad V</b> <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años conocen a los diferentes servidores de su comunidad y la labor importante que desempeñan cada uno de ellos, conocen a Santa Rosa de Lima como ejemplo de buen cristiano.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Los trabajadores de la comunidad</li> <li>• ¿Qué usan los trabajadores de la comunidad?</li> <li>• Derecho a la vida, calidad de vida y a un ambiente sano</li> <li>• Santa Rosa de Lima</li> <li>• Jesús fue un niño que amó a Dios</li> </ul>	<b>Servidores de la comunidad</b> <b>Santa Rosa de Lima</b> <b>Derechos del niño</b>

<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen sus derechos y la importancia de que sean respetados por los demás. Conocen pasajes de la vida de Jesús.</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Mi distrito</li> <li>• Trabajadores de la comunidad (salud, alimentación, educación, seguridad)</li> <li>• ¿Quién resuelve los problemas de mi distrito?</li> <li>• Derecho al desarrollo integral</li> <li>• El bautizo de Jesús</li> <li>• Jesús es el mejor amigo de los niños y niñas</li> </ul>	Conocemos nuestro distrito Derechos del niño
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen cuáles son sus deberes como niños y a su vez trabajan acerca de las situaciones de riesgo y la prevención de peligros, conocen la música criolla y algunos de sus intérpretes.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: Descripción de imágenes</li> <li>• Deberes de los niños y niñas</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi casa</li> <li>• Los pregoneros</li> <li>• El Señor de los Milagros</li> <li>• Cantantes y compositores peruanos</li> <li>• Miguel Grau</li> <li>• Jesús y sus milagros</li> </ul>	Situaciones de riesgo Prevención de peligros Deberes del niño

<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de la prevención de situaciones de riesgo en caso de emergencias o desastres, conocen algunas de las obligaciones de los adultos.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• Situaciones de riesgo en mi comunidad</li> <li>• Prevención de desastres naturales</li> <li>• El Estado peruano nos protege</li> <li>• San Martín de Porres</li> <li>• Jesús nos enseña a orar</li> </ul>	Identifica situaciones de riesgo Prevención de desastres San Martín de Porres Obligaciones del adulto
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen la importancia de compartir con aquellas personas que menos tienen, conocen las costumbres de la navidad en las regiones, celebran la llegada de Jesús.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura: descripción de imágenes</li> <li>• La Navidad en mi familia (tradiciones)</li> <li>• Compartimos con los que no tienen</li> <li>• Navidad en la costa, sierra y selva</li> <li>• María es escogida para ser madre de Jesús</li> <li>• Jesús nace pobre</li> <li>• Los pastores adoran a Jesús</li> <li>• La visita de los Reyes Magos</li> </ul>	Compartir con los que menos tienen Costumbres en Navidad

#### CXV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Desarrollo personal y Ciudadanía activa.
- **Métodos:** Método socializado.

- **Técnicas:** Diálogo, narración, relato, dramatización, exposición, lluvia de ideas, juego de roles, acuerdos.

## CXVI. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Construye su identidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</li> <li>• Autorregula sus emociones y sentimientos.</li> </ul>
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea sus habilidades psicomotrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.</li> <li>• Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.</li> <li>• Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios</li> </ul>

	<p>democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.</li> <li>• Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los Derechos Humanos.</li> <li>• Interpreta críticamente diversas fuentes.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</li> <li>• Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Maneja diferentes fuentes de información para comprender el espacio geográfico.</li> <li>• Toma conciencia que es parte de un sistema económico.</li> <li>• Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.</li> <li>• Gestiona los recursos de manera responsable.</li> </ul>
<p><b>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa.</li> </ul>

## **CXVII. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología de 5 años
- Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos



## CIENCIA Y TECNOLOGÍA 5A PROGRAMACIÓN ANUAL 2021

**CXVIII. DATOS GENERALES**

118.1.	I.E.	:
118.2.	UGEL	:
118.3.	Directora	:
118.4.	Subdirectora	:
118.5.	Área	: Ciencia y Tecnología
118.6.	Nivel	: Inicial
118.7.	Ciclo	: II
118.8.	Grado y Sección	: 5 años
118.9.	Turno	:
118.10.	Profesores	:

**CXIX. DESCRIPCIÓN GENERAL:**

Hoy en día, se reconoce la importancia de la enseñanza de la ciencia y tecnología por el impacto que tienen en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas, por eso es necesario que nuestros estudiantes, desde los primeros años, desarrollen competencias que les permitan comprender el mundo en el que viven, desenvolverse en el con autonomía, así como tomar decisiones informadas para mejorar su calidad de vida.

La enseñanza de la ciencia y la tecnología, en el nivel de Educación Inicial, puede generar algunas inquietudes y preguntas, tales como: ¿Será posible enseñar ciencia y tecnología a niños de tres, cuatro o cinco años de edad?, ¿Por qué enseñar ciencia y tecnología en Educación Inicial, si no saben leer o escribir? Este aprendizaje es posible desde los primeros años porque, desde que nacen, los niños miran a su alrededor con curiosidad y tienen un impulso natural que los motiva a activar sus sentidos para conocer sobre las personas, objetos fenómenos de su entorno. Por esto, esta enseñanza debe responder al deseo de por descubrir el mundo, a través de sus experiencias significativas que provoquen placer por hacer y aprender ciencia y tecnología, indistintamente de sus procedencias culturales y sociales, aportando a su desarrollo personal y a su formación como ciudadanos, involucrados en el cuidado y progreso del lugar en el que viven.

La experiencia científica y tecnológica incentiva la curiosidad, el descubrimiento y el gusto por aprender, al igual que la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. Nuestro propósito es que cada estudiante, desde los primeros años de su escolaridad, desarrolle la capacidad de comprender la naturaleza de su entorno, que pueda cuestionar, reflexionar y opinar acerca de los sucesos que lo afectan en su vida y al lugar en el que habita.

## CXX. PERFIL DE EGRESO

En el área de Ciencia y Tecnología se consideran los siguientes:

- **Ejerce su ciudadanía**
  - El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- **Aprecia y crea proyectos artísticos**
  - El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- **Se comunica**
  - El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.
- **Indaga y comprende el mundo físico que lo rodea**
  - El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar su calidad de vida y cuidando la naturaleza.

## CXXI. ENFOQUES TRANSVERSALES

### - Enfoque de Derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

### - Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**CXXII. CUADRO DE COMPETENCIAS: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular, describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

**CXXIII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

BIMESTRE Y UNIDADES	DURACIÓN (Sesiones)	COMPETENCIAS / CAPACIDADES							
		Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.		Explica el mundo natural y artificial conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.				Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	
		Problematiza situaciones.	Genera y registra datos e información.	Evalúa y comunica.	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.	Diseña alternativas de solución al problema.
<b>I BIMESTRE</b>	5					X			
<b>UNIDAD I</b>									
<b>UNIDAD II</b>	3					X			X
<b>UNIDAD III</b>	3					X			
<b>II BIMESTRE</b>	3					X			
<b>UNIDAD IV</b>									
<b>UNIDAD V</b>	4	X		X		X			

<b>III BIMESTRE UNIDAD VI</b>	6					X			
<b>UNIDAD VII</b>	4		X			X		X	
<b>IV BIMESTRE UNIDAD VIII</b>	3					X			X
<b>UNIDAD IX</b>	4				X	X	X		

BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b> <b>Unidad I</b> <b>INICIAMOS EL AÑO CON RESPONSABILIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen las partes de su cuerpo, sus funciones y sobretodo identifican y practican los cuidados esenciales para el bienestar de su cuerpo.</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi cuerpo</li> <li>• Cuidado del cuerpo (alimentación, descanso, higiene y deporte)</li> <li>• Visito al médico para mis controles</li> <li>• Visito al odontólogo para cuidar mis dientes.</li> <li>• Visito al oftalmólogo para cuidar mis ojos</li> </ul>	Cuidados del cuerpo
<b>Unidad II</b> <b>COMPARTIMOS Y NOS COMUNICAMOS CON NUESTRA FAMILIA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen la prevención de enfermedades y la importancia de la visita al médico, trabajan el cuidado de sus ojos y huesos.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuido mi sistema digestivo</li> <li>• Cuido mi sistema respiratorio</li> <li>• Fortalezco mis huesos</li> </ul>	Prevenir enfermedades

<b>Unidad III</b> <b>NUESTRA FAMILIA ES SOLIDARIA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen la función de los objetos, la textura , el olor, el peso , etc.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las funciones de los objetos</li> <li>• Los objetos tienen peso y textura</li> <li>• Las hojas cambian de color</li> </ul>	Características de los objetos
<b>II BIMESTRE</b> <b>Unidad IV</b> <b>NOS IDENTIFICAMOS CON LAS TRADICIONES PERUANAS</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen a los animales de diferentes tipos, en especial a los que son oriundos de nuestro país.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales de la granja</li> <li>• Animales domésticos y animales silvestres</li> <li>• Animales oriundos del Perú en peligro de extinción</li> </ul>	Animales del Perú Rompecabezas de la granja  Bingo de animales
<b>Unidad V</b> <b>DEMOSTRAMOS RESPETO POR NUESTRA COMUNIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen el ciclo de vida de los animales y el lugar que habitan La importancia de la naturaleza y la tecnología, objetos y su transformación.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales nacen, crecen, se reproducen y mueren</li> <li>• Los animales y el lugar que habitan</li> <li>• La materia se transforma</li> <li>• Los objetos tienen forma, tamaño y peso</li> </ul>	Objetos y su transformación

<b>III BIMESTRE</b> <b>Unidad VI</b> <b>CONVIVIMOS CON NUESTROS VECINOS CON ALEGRÍA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen a los animales según el hábitat al que pertenecen, y los clasifican.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mamíferos</li> <li>• Aves</li> <li>• Peces</li> <li>• Insectos</li> <li>• Reptiles</li> <li>• Anfibios</li> </ul>	Clasificación de los animales
<b>Unidad VII</b> <b>SOMOS JUSTOS Y VALORAMOS NUESTRAS COSTUMBRES</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la germinación, el cuidado de las plantas y la naturaleza. Reconocen los diferentes fenómenos naturales.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado de los animales</li> <li>• Los seres vivos se transforman (germinación)</li> <li>• Cuidado del suelo y las plantas</li> <li>• Fenómenos naturales de su entorno (lluvia, granizo, viento, helada)</li> </ul>	Germinación Fenómenos naturales
<b>IV BIMESTRE</b> <b>Unidad VIII</b> <b>SOMOS TOLERANTES Y CUIDAMOS LA NATURALEZA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años reconocen los diferentes desastres naturales que suceden en nuestro país.</b>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales de su entorno (temblores, huaicos, terremotos, tsunamis)</li> <li>• Descubrimos la energía</li> <li>• Cuidado de la luz, agua, aire y suelo</li> </ul>	Desastres naturales
<b>Unidad IX</b> <b>CELEBRAMOS LA NAVIDAD EN PAZ Y AMOR</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan acerca de los cuidados que deben tener hacia los diferentes elementos de la naturaleza.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Día y noche</li> <li>• Características del sol, la luna y las estrellas</li> </ul>	Tecnología de hoy



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Naturaleza y herramientas</li><li>• La tecnología de hoy</li></ul>	
--	--	--	--

#### CXXIV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** De Indagación y alfabetización Científica y Tecnológica
- **Métodos:** Consideraciones del Método Científico
- **Técnicas:** Observación, experimentación, diálogo, descripción, lluvia de ideas, juegos.

#### CXXV. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> </ul>
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa y comunica.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> <li>• Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.</li> <li>• Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.</li> </ul>
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea problemas que requieran soluciones tecnológicas y selecciona alternativas de solución.</li> <li>• Diseña alternativas de solución al problema.</li> </ul>

## **CXXVI. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Ciencia y Ambiente II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Fichas de Personal Social y Ciencia y Tecnología 5 años, Láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos

**CXXVII.DATOS GENERALES**

127.1.	I.E.	:
127.2.	UGEL	:
127.3.	Directora	:
127.4.	Subdirectora	:
127.5.	Área	: Psicomotriz
127.6.	Nivel	: Inicial
127.7.	Ciclo	: II
127.8.	Grado y Sección	: 5 años
127.9.	Turno	:
127.10.	Profesores	:

**CXXVIII. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El niño y la niña desde el momento que nace tiene a su cuerpo como la principal herramienta para relacionarse con el medio que lo rodea y es a través de este que puede expresar sus deseos, necesidades e intereses. La experiencia motora permite lograr de manera progresiva el dominio y control de su cuerpo hasta llegar a obtener la autonomía. Además, la actividad motora y la interacción con el medio permiten que el niño y la niña construyan su esquema e imagen corporal, es decir van desarrollando su representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo.

El desarrollo psicomotor brindará al niño y niña la mayor cantidad de oportunidades para que pueda mover su cuerpo, de manera global y segmentaria logrando habilidades visomotoras importantes como: la independización segmentaria, direccionalidad, postura, prensión, grafomotricidad, que constituyen nociones necesarias para lograr otras actividades de mayor complejidad como la escritura.

**CXXIX. PERFIL DE EGRESO**

Desde el área de Psicomotriz se van a priorizar los siguientes:

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando

de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

#### **CXXX. ENFOQUES TRANSVERSALES**

- **Enfoque de Derechos**

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

- **Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Hoy nadie discute que todo niño(a), adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de

discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

- **Enfoque Intercultural**

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.

- **Enfoque Ambiental**

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

- **Enfoque Orientación al Bien Común**

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

- **Enfoque Búsqueda de la Excelencia**

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

**CXXXI. CUADRO DE COMPETENCIAS: PERSONAL SOCIAL**

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporal mente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

## CXXXII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

[illegible]



BIMESTRE / UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	DURACIÓN (en sesiones)	CAMPOS TEMÁTICOS	PRODUCTOS
<b>I BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 1: CONTROL POSTURAL.</b>  Los niños y niñas de 5 años realizan actividades motoras gruesas y finas descubre sensaciones y desarrolla su esquema corporal. Trabaja la prensión y la postura corporal adecuada.  .	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia de dibujos</li> <li>• Recorte de siluetas grandes con tijera</li> </ul>	Coordinación motora gruesa  Coordinación viso motriz
<b>ASPECTO 2: DISOCIACIÓN SEGMENTARIA</b>  Los niños y niñas de 5 años realizan actividades motoras gruesas y finas, descubre sensaciones, desarrolla su esquema corporal. Trabaja diferentes actividades: embolillado, amasar y rasgar para lograr la “pinza”	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrollado</li> <li>• Rasgado y embolillado</li> <li>• Plegado</li> </ul>	Coordinación motora gruesa  Coordinación motora fina

<b>ASPECTO 3: PRENSIÓN</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la pinza en diferentes actividades y aplica la prensión adecuada para el uso correcto de la tijera.</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintado con límites</li> <li>• Punteado</li> <li>• Punzado</li> <li>• Recorte con tijera</li> </ul>	<b>Pinza</b>  <b>Coordinación viso motriz</b>
<b>II BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 4: GRAFOMOTRICIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (cruz, cuadrado, oblicuo, etc.).</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo cruz</li> <li>• Trazo del cuadrado</li> <li>• Trazo oblicuo (derecha – izquierda)</li> <li>• Trazo oblicuo (izquierda – derecha)</li> <li>• Trazo del aspa</li> <li>• Trazo del triángulo</li> </ul>	<b>Pinza</b>  <b>Direccionalidad</b>

<b>ASPECTO 5: GRAFOMOTRICIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (círculo, semicircular, combinado, etc.).</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo del círculo</li> <li>• Trazo semicircular</li> <li>• Trazo combinado</li> <li>• Trazo combinado</li> <li>• Trazo combinado múltiple</li> <li>• Trazo quebrado</li> <li>• Trazo ondulado</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad
<b>III BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 6: GRAFOMOTRICIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos (líneas curvas, mistos, espiral, etc.).</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de líneas curvas</li> <li>• Trazo mixto</li> <li>• Trazo mixto (bastones)</li> <li>• Trazo espiral</li> <li>• Trazo bucle</li> <li>• Trazo doble bucle (f)</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad

<b>ASPECTO 7: GRAFOMOTRICIDAD</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta para el trazo de los números y letras.</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de números del 0 al 10</li> <li>• Trazo de números del 11 al 15</li> <li>• Trazo de números del 16 al 20</li> <li>• Trazo de números del 21 al 25</li> <li>• Trazo de números del 26 al 30</li> <li>• Trazo de vocales en letra ligada, mayúscula y minúscula</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad
<b>IV BIMESTRE</b>  <b>ASPECTO 8: PRE ESCRITURA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y óculo podal, actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta en los diferentes trazos de letras.</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de la letra “m”</li> <li>• Trazo de la letra “p”</li> <li>• Trazo de la letra “s”</li> <li>• Trazo de la letra “l”</li> <li>• Trazo de la letra “t”</li> <li>• Trazo de la letra “d”</li> <li>• Trazo de la letra “n”</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad

<b>ASPECTO 9: PRE ESCRITURA</b>  <b>Los niños y niñas de 5 años trabajan la coordinación óculo manual y actividades que permiten realizar la prensión y direccionalidad correcta para realizar los trazos de palabras. Posteriormente escribe oraciones.</b>	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de palabras con “m”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “p”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “s”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “l”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “t”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “d”</li> <li>• Trazo de palabras con la letra “n”</li> <li>• Escritura de oraciones</li> </ul>	Pinza  Direccionalidad  Escritura
--	---	---	---

#### CXXXIII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Enfoque:** Corporeidad
- **Métodos:** Juego y movimiento
- **Técnicas:** copia, recortado, arrugado, moteado, amasado, rasgado, plegado, punteado, punzado, plegado, trazo, escritura.

#### CXXXIV. EVALUACIÓN

En términos de evaluación, se dará prioridad a la evaluación formativa, enfocando los esfuerzos de los estudiantes mediante los mecanismos disponibles durante la etapa a distancia. El proceso de evaluación debe estar alimentado por la escucha y el diálogo con los estudiantes, considerando estrategias de apoyo para la mejora de sus aprendizajes. En este caso. La retroalimentación formativa juega un rol muy importante en la evaluación para el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación se realizará a partir de la evidencia de los aprendizajes, que pueden ser las producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes. Se debe partir desde la valoración del esfuerzo del estudiante en la elaboración de sus productos. El docente retroalimenta al estudiante oportunamente con respecto

a sus logros y dificultades, siempre y cuando esto sea posible. Es necesario fomentar entre los docentes y estudiantes el uso del portafolio como fuente de evidencia de los aprendizajes.

APRENDIZAJES QUE SE ESPERAN		
COMPETENCIAS	ASPECTOS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> </ul>	Control Postural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> <li>Coordina y controla su cuerpo en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas, en acciones lúdicas y de la vida cotidiana.</li> </ul>
	Disociación segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente</li> <li>Independiza el brazo, codo, muñeca y dedos para una adecuada disociación de movimientos.</li> </ul>
	Prensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> <li>Usa las habilidades visomotrices para coordinar y</li> </ul>

		controlar actividades motoras finas.
	Grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar los trazos para el inicio de la escritura.</li> </ul>
	Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Mantiene una adecuada direccionalidad y control para realizar el trazo de palabras para el inicio de la escritura diferenciando las letras.</li> </ul>

## **CXXXV. MATERIALES Y RECURSOS**

### **PARA EL DOCENTE:**

- Rutas de aprendizaje 2015 Fascículo de Personal Social II ciclo
- Currículum Nacional 2016
- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Programa curricular 2016

### **PARA EL ESTUDIANTE:**

- Materiales de Psicomotriz de 5 años, láminas
- Revistas y periódicos
- Cuentos
- Útiles de escritorio: hojas, colores, tajador, lápiz, plumones, papelógrafos